

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Новосибирского района Новосибирской области - Верх-Тулинская
средняя общеобразовательная школа №14**

Приложение к п. 2.2.7 ООП НОО
МБОУ – Верх-Тулинская СОШ № 14

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Чудеса из бросового материала»**

**Возраст обучающихся: 2-3 класс
Срок реализации: 1 год**

Составитель:
Тужик Ю.Н.

**с. Верх-Тула
2026/2027 учебный год**

Пояснительная записка

Актуальность программы:

Образовательная программа «Чудеса из бросового материала» имеет художественную направленность.

Творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Изготовление поделок заинтересовывает и увлекает ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом. Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно их использовать, учатся постигать технику. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

Данная программа направлена на воспитание художественной культуры обучающихся, развитие их интереса к народному творчеству, его традициям и наследию, приобщение детей к общечеловеческим ценностям. Содержание программного материала строится поэтапно, каждый раздел имеет свою тематику.

Отличительная особенность программы от уже существующих, заключается:

- программа ориентирована на применение широкого комплекса приёмов и методов работы с различными видами материалов;
- изучение большого количества видов прикладного творчества, посредством интеграции декоративно - прикладного искусства;
- практические задания способствуют развитию у обучающихся творческих способностей, умения создавать авторские модели;
- указанный в программе план занятий не предполагает прохождения тем в строгой последовательности;
- программа рассчитана не только на девочек, но и на мальчиков;

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения обучающиеся обобщают свои знания о бросовых материалах, их разновидностях и многообразии, о перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации.

Адресат программы. Программа адресована детям от 7 до 10 лет.

Обучение по данной программе способствует разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Младший школьный возраст (7-10 лет)

Дети младшего школьного возраста чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. Взрослые, поощряя любознательность, сообщая детям знания, вовлекая их в различные виды деятельности, способствуют расширению детского опыта. Учебная деятельность начинает приобретать большое значение и побуждается различными мотивами: у ребёнка наблюдается познавательная активность, появляется стремление к саморазвитию.

К важнейшим личностным характеристикам младшего школьника относятся: доверчивое подчинение авторитету, повышенная восприимчивость,

внимательность. В младшем школьном возрасте складываются наиболее благоприятные условия для формирования нравственных качеств и положительных черт личности. Младшие школьники очень любят заниматься художественным творчеством. Оно позволяет ребенку в наиболее полной свободной форме раскрыть свою личность. Детям данного возраста свойственно предметное, образное восприятие окружающего мира, оперирование в процессе мышления чувственными образами. Вся художественная деятельность строится на активном воображении, творческом мышлении. Эти функции обеспечивают ребенку новый, необычный взгляд на мир. Они способствуют развитию мышления, памяти, обогащают его индивидуальный жизненный опыт, что в свою очередь способствует развитию воображения, творческого мышления. Большие возможности предоставляет младший школьный возраст для воспитания коллективистских отношений. За несколько лет младший школьник накапливает при правильном воспитании важный для своего дальнейшего развития опыт коллективной деятельности - деятельности в коллективе и для коллектива.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Объем программы – 34 часа

Форма обучения - очная

Особенности организации образовательного процесса

Для реализации программы набор обучающихся осуществляется на добровольной основе. Количество обучающихся в группе до 12 человек.

Режим занятий

Продолжительность одного академического часа – 40 мин.

Общее количество часов в неделю - 1 час

Цель программы - развитие художественно-творческих способностей по средствам декоративно-прикладного искусства, в том числе народного, используя бросовый материал.

Задачи программы:

предметные

- формировать систему знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства (композиция, цвет, ритм, силуэт);
- познакомить с современной профессией «Дизайнер-модельер»;
- обучить приёмам работы с различными материалами.

метапредметные

- развивать познавательный интерес к изучению народного, декоративно-прикладного искусства;
- развивать образное мышление, творческие способности; творческую активность, воображение;
- формировать чувство коллективизма, умение работать в коллективе, оказывать друг другу помощь.

личностные

- формировать интерес к истории народной культуры;
- воспитывать эстетический вкус, аккуратность при выполнении работы;
- создавать комфортную обстановку и «ситуацию успеха» для обучающихся.

Учебный план 1 года обучения (34 часа)

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. «Фантазии из подручных средств»	12	3	9	
1.1	Общее понятие о бросовом материале, их происхождении	1	1	0	Устный опрос
1.2	«Игольница из конфетной коробки»	2	1	1	Устный опрос. Педагогическое наблюдение. Практическая работа
1.3	«Веер из пластиковых вилок»	1	0	1	Устный опрос. Педагогическое наблюдение. Практическая работа
1.4	«Цветы из полиэтиленовых пакетов»	1	0	1	Устный опрос. Педагогическое наблюдение. Практическая работа
1.5	«Органайзер из пластиковых контейнеров»	2	1	1	Устный опрос. Педагогическое наблюдение. Практическая работа
1.6	«Змейка из лоскутков ткани»	2	0	2	Устный опрос. Педагогическое наблюдение. Практическая работа
1.7	Композиция из разных материалов «Цветочная поляна»	2	0	2	Устный опрос. Педагогическое наблюдение. Практическая работа
1.8	Итоговое занятие. Подготовка к выставке	1	0	1	Устный опрос

	Раздел 2. «Основы народного творчества»	12	3	9	
2.1	Народные игрушки: «Дымковская барынька»	3	1	2	Устный опрос. Педагогическое наблюдение. Практическая работа
2.2	Народные традиции: новогодние маски «Коляда»	3	1	2	Устный опрос. Педагогическое наблюдение. Практическая работа
2.3	Народные промыслы Сибири: «Сундучок»	3	0	3	Устный опрос. Педагогическое наблюдение. Практическая работа
2.4	Предметы народного быта: «Русская изба»	3	1	2	Устный опрос. Педагогическое наблюдение. Практическая работа
	Раздел 3. «Дизайн в стиле Экомоды»	10	3	7	
3.1	Знакомство с профессией «Дизайнер- модельер»	3	2	1	Устный опрос. Педагогическое наблюдение. Практическая работа
3.2	Изготовление изделий и аксессуаров для показа моды	7	1	6	Устный опрос. Педагогическое наблюдение. Практическая работа
Всего:		34	9	25	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Раздел 1. «Фантазии из подручных средств» - 12 часов

1.1 Вводное занятие. Общее понятие о бросовом материале, их происхождении - 1 час

Теория: Правила поведения в кабинете во время занятий. Инструктаж по технике безопасности. Презентация «Бросовые материалы в творчестве».

Практика: Сбор бросового материала. Рассматривание образцов изделий из бросового материала.

1.2. «Игольница из конфетной коробки» - 2 часа

Теория: Изучить технологию изготовления игольницы. ТБ с ножницами, клеем.

Практика: Изготовление игольницы и её декорирование.

1.3 «Веер из пластиковых вилок» - 1 час

Теория: Технология изготовления поделки из подручного материала, рассматривание образцов, обсуждение вариантов декора.

Практика: Выполнение творческой работы- веера из пластиковых вилок.

1.4 «Цветы из полиэтиленовых пакетов» – 1 час

Теория: Работа с бросовым материалом – разноцветными полиэтиленовыми пакетами. ТБ с ножницами, клеем.

Практика: Выполнение творческой работы- цветов из полиэтиленовых пакетов.

1.5. «Органайзер из пластиковых контейнеров» - 2 часа

Теория: Технология изготовления органайзера. ТБ с ножницами.

Практика: Выполнение творческой коллективной работы- органайзера из пластиковых контейнеров.

1.6 «Змейка из лоскутков ткани» –2 часа

Теория: Познакомить обучающихся с технологией изготовления лоскутного шитья. ТБ с иголкой, ножницами.

Практика: Выполнение творческой работы – змейки, используя в работе простейшие материалы- лоскутки ткани.

1.7 Композиция из разных материалов «Цветочная поляна» - 2 часа

Теория: Технология изготовления композиции, используя разные бросовые материалы.

Практика: Самостоятельное выполнение коллективной работы- композиции «Цветочная поляна».

1.8 Итоговое занятие. Подготовка к выставке – 1 час

Раздел 2. «Основы народного творчества» - 12 часов

2.1 Народные игрушки: «Дымковская барынька» - 3 часа

Теория: Народная глиняная игрушка. Дымковская игрушка. Геометричность узора дымковской росписи (круги, прямые и волнистые линии, клетка, точки-горошины).

Практика: Лепка дымковской игрушки (пластиковая бутылка, воздушный пластилин). Оформление и роспись лепного изделия (воздушный пластилин).

2.2 Народные традиции: новогодние маски «Коляда» - 3 часа

Теория: Языческие представления о природе и человеке. Традиция Святочного гуляния на Руси. Особенность праздника. Использование ритуальных масок – личин. Разнообразие форм, размеров, материалов.

Практика: Разработка эскиза новогодней маски. Изготовление маски способом «папье-маше». Украшение готового слепка росписью, мехом, перьями, тканью, пуговицами и другими подручными материалами.

2.3 Народные промыслы Сибири: «Сундучок» - 3 часа

Теория: Использование сундуков в крестьянском быту. Разновидности формы и оформления. Технология декоративной отделки изделий пейп-арт. Правила безопасной работы с ножницами и клеем.

Практика: Конструирование из готовых коробок и картона сундучка – шкатулки. Грунтовка основы. Разработка и выполнение аппликации по загрунтованному фону в технике пейп-арт. Декорирование аппликации в технике пейп-арт ракушками, стразами, монетами, лоскутками кожи. Окраска изделия, лакировка.

2.4 Предметы народного быта: «Русская изба» - 3 часа

Теория: Внутреннее убранство русской избы на примере воссозданного экспоната в музее, чем обставляют и украшают жилое помещение. Виртуальная экскурсия по разным избам губерний России (презентация). Особенности разработки макетов.

Практика: Разработка макета внутреннего убранства русской избы.

Раздел 3. «Дизайн в стиле Экомоды» - 10 часа

3.1 Знакомство с профессией «Дизайнер-модельер» - 3 часа

Теория: Презентации «Профессия- дизайнер - модельер», «Из истории российской моды».

3.2 «Изготовление изделий и аксессуаров для показа моды» - 7 часов

Теория: Познакомить с различными видами аксессуаров, с их значением в

одежде.

Практика: Научить изготовлению нескольких аксессуаров. Показ мод.

Планируемые результаты 1 год обучения

В результате реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса из бросового материала» у обучающихся:

предметные результаты

- будет формироваться система знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства (композиция, цвет, ритм, силуэт)
- познакомятся с современной профессией «Дизайнер-модельер»;
- научатся работать с различными материалами.

метапредметные

- будет развиваться познавательный интерес к изучению народного, декоративно-прикладного искусства;
- будет развиваться образное мышление, творческая активность, воображение;
- научиться работать в коллективе, оказывать друг другу помощь.

личностные

- будет развиваться познавательный интерес к истории народной культуры;
- начнет формироваться эстетический вкус, культура зрительного восприятия прекрасного;
- будет создана комфортная обстановка и «ситуации успеха» для обучающихся.

Учебный план

предмет	форма проведения	количество занятий в год	количество занятий в неделю
Чудеса из бросового материала	очная	34	1

Материально-техническое обеспечение

- ✓ столы, необходимое количество стульев;
- ✓ шкафы для хранения материалов и принадлежностей;

- ✓ шкаф для хранения иллюстративной литературы и образцов;
- ✓ стенд для размещения образцов и проведения выставок.

Инструменты и материалы

- ✓ цветная офисная бумага;
- ✓ цветной картон (двусторонний, односторонний);
- ✓ белый картон;
- ✓ клей карандаш;
- ✓ клей ПВА;
- ✓ ножницы (прямые, фигурные)
- ✓ макетный нож;
- ✓ клеевой пистолет;
- ✓ линейки
- ✓ декоративный скотч;
- ✓ бросовый материал (картонные коробки, крышечки, пластиковые бутылки, кусочки ткани, кожи, пуговицы и т.д.).

Ресурсное обеспечение и программно-методическое сопровождение соответствуют современным требованиям, используются обоснованно, эффективно и систематически, подбирается в соответствии с целью занятия, возрастными особенностями обучающихся.

Информационное обеспечение

- методические пособия по организации занятий по художественной обработке бумаги;
- инструкции по технике безопасного ручного труда;
- технологические карты по созданию подарков и сувениров;
- демонстрационный материал (фотографии, мультимедийные презентации, видео мастер-классы);
- учебно-методическая и познавательная литература (энциклопедии, сборники);

- методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
- <https://zhenskie-uvlecheniya.ru/otkrytka-ya-yablokom-ajris-folding-master-klass-dlya-novichkov.html>
- <https://yandex.ru/turbo/s/labuda.blog/509005>
- <https://stranamasterov.ru/node/43878>

Кадровое обеспечение

В настоящее время программу реализует учитель начальных классов Тужик Юлия Николаевна.

Методические материалы

Занятия проводятся в разнообразных формах, с использованием различных **методов**:

- Словесный метод - устное изложение, беседа.
- Наглядный метод - показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу.

- Практический метод - овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации.
- Объяснительно-иллюстративный метод (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
- Репродуктивный метод обучения (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- Частично-поисковый метод (школьники участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы).
- Исследовательский метод – овладение детьми приемами самостоятельной творческой работы.
- Проектный метод - позволяет самостоятельно выполнить задачу и изучить ее.

Педагогические технологии:

- здоровьесберегающие,
- информационно-коммуникативные,
- проектно-исследовательские,
- организация самостоятельной деятельности обучающихся.

Формы учебных занятий:

- Беседа;
- Обсуждение;
- Открытое занятие;
- Выставки;
- Конкурсы;
- Творческие мастерские;
- Мастер-класс;
- Праздник.

Основное место при организации занятий отводится практическим работам. Нагрузка во время занятий соответствует возможностям детей, обеспечивая их занятость в течение занятий. Каждое занятие спланировано таким

образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда (готовую поделку, сувенир). Это необходимо и для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работы, важный не только для педагога, но и для ребенка.

Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у обучающихся интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, фотографий, образцов изделий.

Алгоритм учебного занятия:

1. В начале каждого занятия отведено время для теоретической беседы: повторение пройденного и знакомство с новой темой.
2. Затем идёт инструктаж и практическая часть с индивидуальным подходом к каждому ребёнку в зависимости от его персональных способностей.
3. Завершается занятие просмотром работ, их обсуждением и уборкой рабочих мест.

Перечень дидактических материалов:

1. Выставочные детские работы.
2. Видео каталоги с выставок.
3. Презентации по темам (подготовлены руководителем).
4. Инструкционные карты.
5. Тематические таблицы (изготовлены руководителем).
6. Книги по теме.
7. Заготовки эскизов.
8. Наборы шаблонов по темам.
9. Планы – конспекты занятий.

Список литературы

Литература для педагога

1. Белякова, Ольга Викторовна. Лучшие поделки из бумаги / О. В. Белякова, М. А. Изотова. — Ярославль : Акад. развития, 2009. — 159 с. : 24 см — (Умелые руки).; ISBN 978-5-7797-1339-9.
2. Березина, Валентина Александровна. Дополнительное образование детей России / В. А. Березин ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - Москва : Диалог культур, 2007. - 511, [1] с. : табл.; 21 см.; ISBN 978-5-902690-03-0
3. Гайдаенко Е. А. Нечто из ничего, или Игрушки своими руками / Е.А. Гайдаенко. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2008. — 123, [2] с. ил.; 20. — (Серия "Город мастеров"); ISBN 978-5-222-13132-9.
4. Дымковская роспись [Текст] : раскраска : [для старших дошкольников и младших школьников : 6+] / [худож.: Е. Ефремова, В. Куркулина, И. Литошенко, О. Вовикова]. - Москва : Стрекоза, 2016. - [14] с. : цв. ил.; 20 см. - (Народное творчество).; ISBN 978-5-9951-2819-9
5. Коломийцев, С. Е. Лучшие изделия России. Декоративно-прикладное искусство, 2016 : Декоративно-прикладное искусство, 2016 : художественный альбом / С. Е. Коломийцев. - Москва : ТСХДПИ, 2016. - 159 с. : цв. ил., цв. портр.; 30 см.

Литература для обучающихся

1. Азбука творчества : учеб.-метод. пособие / Грушина Л. В., Лыкова И. А. - Москва : Карапуз-Дидактика, 2006 (Смоленск : Смоленский полиграфкомбинат). - 272 с. : ил.; 29 см.
2. Белякова, Ольга Викторовна. Лучшие поделки из бумаги / О. В. Белякова, М. А. Изотова. - Ярославль : Акад. развития, 2009. - 159 с.; 24 см. - (Умелые руки).; ISBN 978-5-7797-1339-9

3. Журналы «Радуга идей» №8,9,10,11 – 2017г.
4. Скребцова, Татьяна Олеговна. Соленое тесто: идеи для интерьера : панно, фоторамки, миниатюры / Т. О. Скребцова, Л. А. Данильченко. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2006 (Ростов н/Д : Книга). - 235, [1] с., [12] л. цв.ил. : ил.; 21 см. - (Город мастеров) (Серия Город мастеров); ISBN 5-222-09116-3 (В пер.)
5. Лаврентьев, Александр Николаевич (1954-). История дизайна : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 052400 Дизайн / А. Н. Лаврентьев. - Москва : Гардарики, 2006. - 303 с., [8] л. цв. ил. : ил.; 22 см. - (disciplinae); ISBN 5-8297-0262-2 (в пер.)