

Приложение к п. 2.1.6 АООП НОО
ОВЗ
МБОУ-Верх-Тулинская СОШ №14

Рабочая программа по предмету
«Музыка»
для обучающегося, осваивающего АООП НОО с РАС (вариант 8.3)
(индивидуальное обучение на дому)
4 класс (шестой год обучения)
2026-2027 уч. г.

Срок освоения программы:
1 год

Составитель
Попрядухина А.В.

2026-2027 уч. г.

Пояснительная записка

Усвоение содержания учебного предмета "Музыка" имеет большое значение для формирования значимых умений, обеспечивающих ход всего обучения младших школьников с РАС: развитие подражания, развитие очерёдности действий, развития регуляции поведения, способствует развитию эмоциональной сферы, эстетическому развитию, приобщению к культурному наследию человечества.

В качестве основной **цели** обучения рассматривается приобщение обучающегося к музыкальной культуре как составляющей культурно-исторического опыта и составляющей духовного, эстетического развития.

Основными **задачами** обучения выступают:

— Формирование интереса к искусству, в частности музыке, её жанрам, готовность к участию в деятельности, направленной на формирование элементарных музыкальных знаний, доступных слушательских и исполнительских умений;

— Формирование и развитие эстетических чувств, формирование основы для оценочных суждений (нравится/ не нравится, красиво/ некрасиво и др.);

— Усвоение основ музыкального искусства: системы элементарных знаний, умений, использование их в рамках учебной деятельности, участие в досуговой деятельности;

— Формирование умений участвовать в деятельности, связанной с восприятием музыки, участием в исполнении (игра на инструментах, пение и др.);

— Развитие социально- коммуникативных навыков и личностно значимых качеств, повышающих успешность участия в совместной деятельности с учителем.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет музыка включён в обязательную часть образовательной области «Музыка» учебного плана для учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни. Очень важно в коррекционной работе использовать характерные, образные, по возможности, яркие распевки, песенки, отрывки музыкальных произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация. Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающемуся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов. Важно также сохранить привычную для детей с РАС последовательность смены деятельности в структуре урока. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с РАС ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков,

совершенствованию собственного музыкального опыта. Представленные в рабочей программе песни и распевки могут быть при необходимости дополнены нотными примерами аналогичного уровня сложности. Существенной частью уроков музыки являются музыкально – ритмические движения, музыкальные игры и простые танцевальные движения, корректирующие отклонения в развитии общей моторики детей с РАС. Специфика начального курса предмета музыка заключается в его тесной взаимосвязи с некоторыми учебными и коррекционными предметами. А именно: разучивание текста песен способствует приобретению навыков устной речи, правильная артикуляция звуков и слогов, техника развития певческого дыхания способствует развитию дикции ребёнка.

Описание места учебного предмета

Учебный предмет «Музыка» включён в федеральный компонент образовательной области «Искусство» учебного плана для ученика с РАС и лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Всего часов за учебный год
4 класс	1	34	34

Описание ценностных ориентиров

Все получаемые учеником с расстройством аутистического спектра на уроках музыки знания, умения и навыки дают ему собственный нравственный и эстетический опыт, являющийся практически значимым для его социальной адаптации и реабилитации. Музыка в образовательном учреждении является неотъемлемой частью предметов эстетического цикла, таких как литературное чтение, изобразительное искусство, ритмика.

Личностные и предметные результаты освоения предмета

Освоение обучающимся АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение им двух видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты АООП по музыке включают освоение

обучающимся с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающегося данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Требования к контролю и оценке знаний определены в зависимости от индивидуальных особенностей и психофизических возможностей учащегося.

Планируемые личностные результаты:	Планируемые предметные результаты:
4	класс
— Освоение социально-коммуникативных навыков, как речевых, так и неречевых, использование их в быту; — Формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; — Воспитание интереса к музыкальной деятельности, усвоение эстетических ценностей и чувств; — Развитие положительной мотивации к занятиям различными видами музыкальной деятельности; — Готовность к взаимодействию со взрослыми и другими обучающимися в процессе различных видов музыкальной деятельности.	— определение содержания знакомых музыкальных произведений; — представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании; — пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); — совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; — различение песни, танца, марша; — выполнение общеразвивающих движений с помощью взрослого

Содержание программы учебного курса Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на

произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

- знакомство с певческим дыханием;

- пение коротких попевок на одном дыхании;

- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста;

- получение эстетического наслаждения от собственного пения. Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

— ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая, тихая);

— развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие).

Игра на шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник, ложки и др.).

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов. Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ за 4 класс

№п/п	Раздел	Кол-во часов
1.	Здравствуй, музыка!	2
2.	Без труда не проживёшь.	8
3.	Будьте добрее	8
4.	Моя Россия.	8
5.	Великая победа!	3
6.	Мир похож на цветной круг	5
Итого:		34

Поурочное планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Здравствуй, музыка!		
1.	Композитор и исполнитель	1
2.	Клавишные музыкальные инструменты: пианино, рояль, аккордеон	1

Без труда не проживёшь		
3.	«Без труда не проживёшь», музыка Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко.	1
4.	«Золотая пшеница», музыка Т. Потапенко, слова Н. Найденова).	1
5.	«Восходящая мелодия» и «нисходящая мелодия».	1
6.	«Осень», музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.	1
7.	«Во кузнице» русская народная песня.	1
8.	«Чему учат в школе», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1
9.	«Наша школьная страна», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.	1
10.	Обобщающий урок по теме: «Без труда не проживёшь».	1
Будьте добрее		
11.	«Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка», музыка Е. Крылатовой, слова Ю. Яковлева)	1
12.	«Будьте добры» из мультфильма «Новогодние приключения», музыка А. Флярковского, слова А. Санина	1
13.	«Розовый слон» из фильма «Боба и слон», музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского	1
14.	«Волшебный цветок» из мультфильма «Шёлковая кисточка», музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского	1
15.	«Руслан и Людмила, композитор М.И. Глинки	1
16.	Жанры музыки: «оркестр, балет, опера»	1
17.	«Три белых коня» из фильма «Чародеи», музыка Е. Крылатовой, слова Л. Дербенева	1
18.	Обобщение по теме «Будьте добрее».	1
Моя Россия		
19.	«Пусть всегда будет солнце», музыка А. Островского, слова Л. Ошанина	1
20.	«Солнечная капель», музыка С. Сосина, слова И. Вахрушевой	1
21.	«Три чуда» из оперы Н.А. РимскогоКорсакова	1
22.	«Моя Россия», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьев	1
23.	«Девчонки и мальчишки», музыка А. Островского, слова И. Дика	1
24.	«Наш край», музыка Д. Кабалевский, слова А. Пришельца	1
25.	«Спортивный марш» из фильма «Вратарь», музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача	1
26.	Музыкальный инструмент «литавры»	1
Великая победа		

27.	«Три танкиста» из фильма «Трактористы», музыка Д. Покрасса, слова Б. Ласкина	1
28.	«День победы»	1
29.	Оркестр детских инструментов	1
Мир похож на цветной круг		
30.	«Песня о волшебниках» из фильма «Новогодние приключения Маши и Вити» (музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового).	1
31.	«Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды утром», музыка Шаинского, слова М. Пляцковского	1
32.	«Чардаш» композитора Витторио Монти	1
33.	«Родная песенка», музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского	1
34.	Повторение изученного за год	1
Итого		34

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Музыка; 4-й класс: учебник; 15-е издание, переработанное Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Музыка. 1-4 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской: пособие для учителей общеобразоват. организаций / . - 4-е изд. - М.: Просвещение, 2019.-126 с.

Музыка. Фонохрестоматия. 1-4класс / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. - М.: Просвещение

Интернет – ресурсы:

1. Учи.ру <https://uchi.ru/>
2. Интерактивное учебное пособие по ФГОС (диски)
3. Российская электронная школа РЭШ <https://resh.edu.ru>
4. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>

5. Сайт Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

6. Электронное приложение к учебнику для специальных (коррекционных) образовательных учреждений: Музыка. И. В. Евтушенко, Чернышкова Е.В. 3 класс.

Учебно-практическое оборудование:

1. Музыкальные инструменты (ксилофон, синтезатор, маракасы и т.д.)
2. Портреты композиторов
3. Видеозаписи (балет, хор, оркестр)