

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Новосибирского района Новосибирской области - Верх-Тулинская  
средняя общеобразовательная школа №14**

Приложение к п. 2.2.5 ООП НОО  
МБОУ – Верх-Тулинская СОШ № 14

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
внеурочной деятельности  
«Палитра»**

**Возраст обучающихся: 1-4 класс  
Срок реализации: 1 год**

Составитель:  
Сизова Н.В.

**с. Верх-Тула  
2026/2027 учебный год**

с. Верх-Тула

2024 г.

### Пояснительная записка

Каждый вид внеклассной деятельности: творческой, познавательной, спортивной, трудовой, игровой – обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект. Программа внеурочных занятий курса внеурочной деятельности «Палитра» способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Приоритетная цель художественного воспитания на современном этапе развития нашего общества являются: формирование у обучающихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности. Правильно организованная система внеурочной деятельности представляет собой ту сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого обучающегося, обеспечить воспитание свободной личности. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения время. Внеурочные занятия должны направлять свою деятельность на каждого ученика, чтобы он мог ощутить свою уникальность.

**Целью** данной программы является развитие художественно-творческих способностей младших школьников посредством изобразительной деятельности.

#### **Задачи:**

- ~ содействовать овладению элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности;
- ~расширить знания о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;
- ~ познакомить детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- ~ формировать специальные графические умения и навыки (элементарные смешения цветов, формировать навыки размещения изображения в зависимости от листа бумаги);
- ~создать условий для формирования творческой активности, художественного вкуса;
- развивать мелкую моторику, зрительную память, глазомер;
- ~воспитывать выдержку, волевое усилие, способность быстро переключать внимание;
- ~ содействовать формированию обычных учебных умений и навыков (правильно сидеть за партой, правильно организовать свое учебное место, держать лист бумаги, размещать на нем изображение)
- воспитывать в учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах;
- развивать умение применить полученные знания и умения (ключевых компетенций) в проектной деятельности.

**Формы занятий:** индивидуальная, групповая, коллективная, фронтальная. Методы организации учебно-познавательной деятельности обучающихся: словесные, наглядные, практические, индуктивные; репродуктивные, продуктивные. Типы внеурочных занятий: занятие-образ, комбинированный, изучение нового материала, игра, вернисаж, викторина.

### Содержание курса

Программа построена содержательными блоками, охватывающими как обще познавательный компонент, так и непосредственно художественно-деятельностный.

**1. Живопись.** Дать начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных

цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

**Практическая работа:** освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, портретов, натюрмортов, бытовых сцен, сказочных животных, птиц, растений, трав.

**2. Графика.** Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

**Практическая работа:** изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.

**3. Аппликация.** Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами: с засушенными цветами, травинками. Что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например, с фантиками, обёртками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

**Практическая работа:** изучение выразительности готовых цветковых эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).

**4. Организация и обсуждение выставки детских работ.** Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержанием учебных задач.

При реализации программы используются следующие электронные (цифровые) образовательные ресурсы:

1. [https://easysen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija\\_prezentacij\\_dlja\\_urokov\\_izo\\_v\\_1\\_klasse/457-1-0-55911](https://easysen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija_prezentacij_dlja_urokov_izo_v_1_klasse/457-1-0-55911) Коллекция презентаций к урокам ИЗО в 1 классе
2. <https://klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/izo-izobrazitelnoe-iskusstvo-risovanie/vo-2-klasse> Коллекция презентаций к урокам ИЗО во 2 классе
3. <https://multiurok.ru/marinagru/files/priezientsii-po-izo-dlia-3-klassa/> презентации к урокам ИЗО в 3 классе
4. <https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/> презентации к урокам ИЗО в 4 классе
5. Словарь терминов изобразительного искусства  
<http://artdic.ru/>
6. <https://resh.edu.ru/subject/7/> Уроки ИЗО 1-7класс (Дистанционное обучение) Русская электронная школа
7. <http://draw.demiart.ru> – Уроки рисования
8. [Изобразительное искусство - Российская электронная школа \(resh.edu.ru\)](http://resh.edu.ru)

### Планируемые результаты

**Личностными результатами** изучения программы «Палитра» является формирование следующих умений:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;

- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения программы «Палитра» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану;
- учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
- учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

#### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

#### **Коммуникативные УУД:**

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
  - а). донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
  - б). оформить свою мысль в устной и письменной форме;
- уметь слушать и понимать речь других;
- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;

- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях изобразительного искусства и следовать им;
  - учиться согласованно, работать в группе;
- в). учиться планировать свою работу в группе;
- г). учиться распределять работу между участниками проекта;
- д). понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- е). уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметными результатами** изучения программы «Палитра» является формирование следующих знаний и умений.

- Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.
- Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- Ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- Ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- Первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- Получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером и пр.), а также декоративного искусства и дизайна;

### Тематическое планирование 1 - й год обучения

| №<br>п/п | Разделы                        | Количество<br>часов | Количество<br>практических<br>работ |
|----------|--------------------------------|---------------------|-------------------------------------|
| 1        | Мир изобразительного искусства | 9                   | 9                                   |
| 2        | Наши друзья- меньшие           | 7                   | 7                                   |
| 3        | Фантазия и реальность.         | 9                   | 9                                   |
| 4        | «Весна идёт...»                | 8                   | 8                                   |
|          | <b>Всего</b>                   | <b>33</b>           | <b>33</b>                           |

### 2 - й год обучения

| №<br>п/п | Разделы                | Количество<br>часов | Количество<br>практических работ |
|----------|------------------------|---------------------|----------------------------------|
| 1        | Многоцветье природы    | 9                   | 9                                |
| 2        | Мастерская художника   | 7                   | 7                                |
| 3        | Фантазия и реальность. | 10                  | 10                               |
| 4        | Рисуем фантазии        | 8                   | 8                                |

|  |              |    |    |
|--|--------------|----|----|
|  | <b>Всего</b> | 34 | 34 |
|--|--------------|----|----|

### 3 - й год обучения

| <b>№ п/п</b> | <b>Разделы</b>                                      | <b>Количество часов</b> | <b>Количество практических работ</b> |
|--------------|-----------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------|
| 1            | <b>Виды и жанры изобразительного искусства.</b>     | 9                       | 9                                    |
| 2            | <b>«Рисунок- основа изобразительного искусства»</b> | 7                       | 7                                    |
| 3            | <b>Мастерская художника</b>                         | 10                      | 10                                   |
| 4            | <b>«Волшебная бумага»</b>                           | 8                       | 8                                    |
|              | <b>Всего</b>                                        | 34                      | 34                                   |

### 4-ый год обучения

|   | <b>Разделы</b>                    | <b>Количество часов</b> | <b>Количество практических работ</b> |
|---|-----------------------------------|-------------------------|--------------------------------------|
| 1 | <b>«Искусство живописи»</b>       | 9                       | 9                                    |
| 2 | <b>Образ русского человека</b>    | 7                       | 7                                    |
| 3 | <b>Искусство русского народа»</b> | 10                      | 10                                   |
| 4 | <b>Красота человеческой души</b>  | 8                       | 8                                    |
|   | <b>Всего</b>                      | 34                      | 34                                   |

| №                     | Раздел, тема                                                           | Характеристика основных тем                                | Кол-во часов | Виды деятельности                                                                                                             | Форма организации занятия |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <b>1 год обучения</b> |                                                                        |                                                            |              |                                                                                                                               |                           |
| <b>1</b>              | <b>Мир изобразительного искусства</b>                                  |                                                            | <b>9</b>     |                                                                                                                               |                           |
| 1.1                   | Знакомства с красками и другими материалами изобразительного искусства | Графические и живописные материалы                         | 1            | Познакомиться с различными материалами художника.                                                                             | Творческая мастерская     |
| 1.2                   | Три основных цвета. Работаем тремя цветами                             | Основные цвета                                             | 1            | Закрепить знания о смешивании красок, полученные на уроке изо, показать богатые возможности красок.                           | Творческая мастерская     |
| 1.3                   | Теплые и холодные цвета. Разнообразие цветов вокруг нас.               | Тёплые и холодные цвета                                    | 1            | Экскурсия около школы, рассматривание осенних деревьев, анализ цветовой палитры осени.                                        | Экскурсия                 |
| 1.4                   | Рисунок по впечатлениям от прогулки.                                   | Эскиз, набросок, этюд                                      | 1            | Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, деревья). Овладевать первичными навыками изображения.              | Творческая мастерская     |
| 1.5                   | Виды орнаментов. Орнамент в полосе. Закладка в книгу.                  | Орнамент, узор                                             | 1            | Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы с графическими материалами           | Творческая мастерская     |
| 1.6                   | Знакомство с городецкой росписью. Элементы росписи.                    | Роспись, городец, элементы росписи (розан, купавка и т.д.) | 1            | Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности. Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. | Творческая мастерская     |
| 1.7                   | Роспись посуды городецкой росписью.                                    | Роспись, городец, элементы росписи (розан, купавка и т.д.) | 1            | Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности. Наблюдать и эстетически оценивать                      | Творческая мастерская     |

|            |                                                                                             |                                 |          |                                                                                                                             |                       |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
|            |                                                                                             |                                 |          | украшения в природе.                                                                                                        |                       |
| 1.8        | «Дорисуй картинку», урок-игра.                                                              | Ассоциативное мышление          | 1        | Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. | Творческая мастерская |
| 1.9        | Работа графическими материалами. Изображение деревьев, веток, линия, ритм линий. Зарисовки. | Графика, линия, ритм, набросок  | 1        | На экскурсии учащиеся рассматривают деревья и направления веток, толщина веток у различных деревьев и делают зарисовки      | Экскурсия             |
| <b>2</b>   | <b>Наши друзья- меньшие</b>                                                                 |                                 | <b>7</b> |                                                                                                                             |                       |
| 2.1        | Животные в доме. Кот на крыше.                                                              | Художники анималисты, пропорции | 1        | Наблюдать и рассматривать животных и птиц в различных состояниях.                                                           | Творческая мастерская |
| 2.2        | Фантастические животные.                                                                    | Пропорции, образ и фантазия     | 1        | Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира.                                            | Творческая мастерская |
| 2.3        | «Мой аквариум». Рисование рыб в аквариуме.                                                  | Композиция, пропорции           | 1        | Рисование различных рыбок, подводного мира аквариума, научиться рисовать движение рыб в различных направлениях.             | Творческая мастерская |
| 2.4        | Восковые мелки и акварель. Узоры.                                                           | Графика, композиция, фантазия   | 1        | Видеть ритмические соотношения пятна и линии в узоре.                                                                       | Творческая мастерская |
| 2.5        | Пейзаж в аппликации. «Зимушка- зима»                                                        | Пейзаж, линия горизонта         | 1        | Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации.                                                | Творческая мастерская |
| 2.6<br>2.7 | Готовимся к Новому году, поделки, открытки.                                                 | Декоративное рисование          | 2        | Создавать несложные новогодние украшения, елочные игрушки.                                                                  | Творческая мастерская |
| <b>3</b>   | <b>Фантазия и реальность.</b>                                                               |                                 | <b>9</b> |                                                                                                                             |                       |
| 3.1<br>3.2 | Птицы рядом с нами. Снегирь на ветке                                                        | Пропорции, композиция           | 2        | Выполнение рисунка птиц по впечатлениям                                                                                     | Экскурсия             |
| 3.3        | Сказочные птицы. Жар-птица                                                                  | Образ и фантазия                | 1        | Изучать и передавать пропорции тела птиц. Придумывать фантастические                                                        | Творческая мастерская |

|                              |                                                                |                                     |          |                                                                                                                            |                       |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
|                              |                                                                |                                     |          | образы сказочных птиц.                                                                                                     |                       |
| 3.4                          | Знакомство с дымковской игрушкой.                              | Народные промыслы                   | 1        | Овладевать на практике элементарными основами композиции. Знать элементы украшения дымковской игрушки.                     | Творческая мастерская |
| 3.5<br>3.6                   | Знакомство с иллюстрацией.<br>Иллюстрация к сказке.            | Иллюстрация, художники иллюстраторы | 2        | Рассматривать и обсуждать иллюстрации в детских книгах. Приобретать опыт творческой самостоятельной работы                 | Творческая мастерская |
| 3.7<br>3.8<br>3.9            | Знакомство с искусством портрета.<br>Портрет мамы, папы, друга | Портрет, образ, характер            | 3        | Познакомиться с искусством портрета, пропорциями головы, уметь передать мимику лица.                                       | Творческая мастерская |
| <b>4</b>                     | <b>«Весна идёт...»</b>                                         |                                     | <b>8</b> |                                                                                                                            |                       |
| 4.1<br>4.2                   | Орнамент в круге                                               | Орнамент, композиция                | 2        | Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы с графическими материалами.       | Творческая мастерская |
| 4.3                          | Весенний пейзаж нежными цветами.                               | Пейзаж, линия горизонта, свет, тень | 1        | Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги. Овладевать первичными живописными навыками | Творческая мастерская |
| 4.4<br>4.5                   | Натюрморт с выбором техники исполнения.                        | Натюрморт, композиция               | 2        | Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением                                                        | Творческая мастерская |
| 4.6<br>4.7<br>4.8            | «Чудо-дерево» Коллективное панно                               | Техники аппликации                  | 3        | Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации.                                               | Творческая мастерская |
|                              |                                                                | Итого                               | 33       |                                                                                                                            |                       |
| <b><u>2 год обучения</u></b> |                                                                |                                     |          |                                                                                                                            |                       |
| <b>1</b>                     | <b>Многоцветье природы</b>                                     |                                     | <b>9</b> |                                                                                                                            |                       |
| 1.1                          | Знакомство с красками и инструментами                          | Материалы и инструменты из          | 1        | Вводное занятие, беседа о материалах и инструментах, необходимых для занятий                                               | Творческая мастерская |

|            |                                                                         |                                                    |          |                                                                                                            |                       |
|------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1.2        | Три основных цвета, основные и составные цвета. Ковер из листьев.       | Цветоведение, основные правила и законы            | 1        | Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги.                            | Творческая мастерская |
| 1.3        | Композиция в орнаменте.                                                 | Композиция , орнамент                              | 1        | Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность цветной графики           | Творческая мастерская |
| 1.4<br>1.5 | Теплые и холодные цвета. Два натюрморта                                 | Цветоведение, основные правила и законы, натюрморт | 2        | Уметь составлять теплые и холодные цвета. Понимать эмоциональную выразительность теплых и холодных цветов. | Творческая мастерская |
| 1.6<br>1.7 | Пять красок. Изображение стихий.                                        | Настроение в пейзаже                               | 2        | Расширять знания о средствах художественной выразительности.                                               | Творческая мастерская |
| 1.8        | Возможности восковых мелков. Осенний лес.                               | Цвет, линия, ритм, графика                         | 1        | Изображать графическими материалами контрастные состояния природы                                          | Творческая мастерская |
| 1.9        | Выразительные возможности акварели. Осенний лес                         | Акварель, возможности и техника работы             | 1        | Акварель, возможности и техника работы                                                                     | Творческая мастерская |
| <b>2</b>   | <b>Мастерская художника</b>                                             |                                                    | <b>7</b> |                                                                                                            |                       |
| 2.1        | Лепка. Рисунок пластилином на картоне.                                  | Пластические материалы                             | 1        | Овладевать первичными навыками работы в объемной аппликации и коллаже                                      | Творческая мастерская |
| 2.2        | Выразительные возможности графических материалов: мелки, пастель, уголь | Графические материалы                              | 1        | Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность цветной графики.          | Творческая мастерская |
| 2.3<br>2.4 | Народные промыслы. Роспись по мотивам народных промыслов.               | Народные промыслы                                  | 2        | создание выразительной формы посуды и ее декорирования. Знакомство с народными промыслами                  | Творческая мастерская |
| 2.5        | Птицы в городе. Ритм, движение.                                         | Ритм, движение, композиция                         | 1        | Рисование птиц, передача движения, ритма, уметь передавать различную окраску птиц.                         | Творческая мастерская |
| 2.6        | Новый год в школе.                                                      | Декоративное рисование                             | 2        | Осваивать навыки работы с                                                                                  | Творческая            |

|                       |                                                                         |                                                |           |                                                                                                       |                       |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 2.7                   |                                                                         |                                                |           | бумагой. Конструировать из картона. Украшать полученную форму                                         | мастерская            |
| <b>3</b>              | <b>Фантазия и реальность</b>                                            |                                                | <b>10</b> |                                                                                                       |                       |
| 3.1                   | Изображение сказочных животных в движении, в среде обитания.            | Пропорции, образ, фантазия                     | 1         | Придумывать фантастические образы сказочных птиц и животных                                           | Творческая мастерская |
| 3.2                   | Лепка в паре. Сказка                                                    | Пластические материалы                         | 1         | Овладевать навыками работы с Творческая пластическими материалами.                                    | Творческая мастерская |
| 3.3                   | Бумажная пластика. Подводный мир                                        | Бумажная пластика                              | 1         | Осваивать приемы работы с новыми выразительными материалами.                                          | Творческая мастерская |
| 3.4<br>3.5            | Изображение животных в движении.                                        | Пропорции, ритм, движение                      | 2         | Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением.                                      | Творческая мастерская |
| 3.6<br>3.7            | Искусство портрета.                                                     | Портрет, характер                              | 2         | Создавать различные по характеру образы, используя живописные и графические средства.                 | Творческая мастерская |
| 3.8<br>3.9<br>3.10    | Сказочные образы-портреты: БабаЯга, Леший, и др.                        | Образ , портрет и образ                        | 3         | Создавать противоположные по характеру сказочные образы, используя живописные и графические средства. | Творческая мастерская |
| <b>4</b>              | <b>Рисуем фантазии</b>                                                  |                                                | <b>8</b>  |                                                                                                       |                       |
| 4.1<br>4.2            | Выражение характера через украшение. Костюм воина или сказочного героя. | Декоративное рисование, орнамент, узор, костюм | 2         | Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности                                 | Творческая мастерская |
| 4.3<br>4.4            | Сказочные птицы: Феникс, Жарптица и др.                                 | Образ , портрет и образ                        | 2         | Придумывать фантастические образы сказочных птиц.                                                     | Творческая мастерская |
| 4.5<br>4.6            | Аппликация «Чудная весна»                                               | Аппликация, композиция                         | 2         | Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации.                          | Творческая мастерская |
| 4.7<br>4.8            | Творческая работа с выбором техники.                                    |                                                | 2         |                                                                                                       | Творческая мастерская |
|                       |                                                                         | <b>Итого</b>                                   | <b>34</b> |                                                                                                       |                       |
| <b>3 год обучения</b> |                                                                         |                                                |           |                                                                                                       |                       |

|                   |                                                                                                                   |                                                |   |                                                                                                                     |                       |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1                 | <b>Виды и жанры изобразительного искусства.</b>                                                                   |                                                | 9 |                                                                                                                     |                       |
| 1.1               | Вводное занятие. Беседа о материалах и инструментах.                                                              | Материалы и инструменты                        | 1 | Беседа, знакомство с инструментами и материалами, повторение, пройденного во 2-ом классе                            | Творческая мастерская |
| 1.2               | Пейзаж с дождем. Учимся рисовать дождь                                                                            | Пейзаж, линия горизонта, воздушная перспектива | 1 | Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи. Развивать навыки работы гуашью                   | Творческая мастерская |
| 1.3<br>1.4        | Аппликация «Осенний лес»                                                                                          | Виды аппликаций, материалы для аппликации      | 2 | Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации.                                        | Творческая мастерская |
| 1.5               | Выполнение поздравительной открытки к дню учителя.                                                                | Открытка, декоративное рисование               | 1 | Приобретать навыки лаконичного выразительного изображения                                                           | Творческая мастерская |
| 1.6               | Изображение фигуры человека в движении.                                                                           | Пропорции фигуры                               | 1 | Научиться изображать фигуру человека, используя простейшую схему- «каркас».                                         | Творческая мастерская |
| 1.7<br>1.8<br>1.9 | Знакомство с техникой папье-маше, изготовление и роспись тарелочки                                                | Папье-маше, народные промыслы                  | 3 | Познакомить с новой техникой, овладеть приемами работы с бумагой в технике папье – маше.                            | Творческая мастерская |
| 2                 | <b>«Рисунок- основа изобразительного искусства»</b>                                                               |                                                | 7 |                                                                                                                     |                       |
| 2.1<br>2.2        | Натюрморт графическими материалами.                                                                               | Натюрморт, графика                             | 2 | Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы с графическими материалами | Творческая мастерская |
| 2.3<br>2.4        | Изготовление геометрических тел по шаблону(цилиндр, пирамида), последующая роспись по мотивам народных промыслов. | Геометрическое тело, народные промыслы         | 2 | Осваивать навыки работы с бумагой. Конструировать из картона различные формы.                                       | Творческая мастерская |
| 2.5               | Готовимся к Новому году. Изготовление объемной снежинки                                                           | Бумажная пластика                              | 1 | Осваивать навыки работы с бумагой                                                                                   | Творческая мастерская |
| 2.6<br>2.7        | «Наш театр». Конструирование настольного театра по мотивам зимних сказок                                          | Бумажная пластика, аппликация                  | 2 | Осваивать навыки работы с бумагой. Конструировать из картона различные формы.                                       | Творческая мастерская |

|             |                                                                                                     |                                              |           |                                                                                                             |                       |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
|             |                                                                                                     |                                              |           | Украшать полученную форму при помощи росписи, различных декоративных украшений.                             |                       |
| <b>3</b>    | <b>Мастерская художника</b>                                                                         |                                              | <b>10</b> |                                                                                                             |                       |
| 3.1<br>3.2  | Иллюстрация к сказкам о животных.                                                                   | Иллюстрация, сказка, художники иллюстраторы  | 2         | Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением.                                            | Творческая мастерская |
| 3.3<br>3.4  | Иллюстрация «Две стихии»                                                                            | Иллюстрация                                  | 2         | Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира.                            | Творческая мастерская |
| 3.5<br>3.6  | Портрет графическими материалами                                                                    | Портрет, образ, характер                     | 2         | Создавать различные по характеру образы, используя живописные и графические средства                        | Творческая мастерская |
| 3.7<br>3.8  | Сказочные образы в картинах русских художников. Выполнение рисунка по мотивам иллюстраций Билибина. |                                              | 2         | Рассматривать и обсуждать иллюстрации в детских книгах. Приобретать опыт творческой самостоятельной работы. | Творческая мастерская |
| 3.9<br>3.10 | Рисуем с натуры. Натюрморт.                                                                         | Натюрморт, эскиз, набросок                   | 2         | Повторять и закреплять полученные знания и умения в рисунках с натуры.                                      | Творческая мастерская |
| <b>4</b>    | <b>«Волшебная бумага»</b>                                                                           |                                              | <b>8</b>  |                                                                                                             |                       |
| 4.1         | Возможности пластических материалов, рисуем пластилином.                                            | Пластические материалы, композиция           | 1         | Расширять знания о художественных материалах.                                                               | Творческая мастерская |
| 4.2         | Возможности пластических материалов, рисуем пластилином.                                            | Декоративно-прикладное искусство             | 1         | Расширять знания о художественных материалах, новых техниках изобразительного искусства                     | Творческая мастерская |
| 4.3         | Изготовление объемной поделки из бумаги в технике бумажной пластики.                                | Декоративно-прикладное искусство             | 1         | Расширять знания о художественных материалах, новых техниках изобразительного искусства                     | Творческая мастерская |
| 4.4         | Искусство монотипии.                                                                                | монотипия                                    | 1         | Знакомство с техникой монотипии, выполнение работы с последующей прорисовкой.                               | Творческая мастерская |
| 4.5<br>4.6  | Знакомство с новыми техниками работы с бумагой(Квиллинг,                                            | Квиллинг, киригами, техники работы с бумагой | 4         | Расширять знания о художественных материалах,                                                               | Творческая мастерская |

|                       |                                                                                             |                                                    |           |                                                                                                                                                   |                       |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 4.7<br>4.8            | киригами) выполнение простейших поделок.                                                    |                                                    |           | новых техниках<br>изобразительного искусства                                                                                                      |                       |
|                       |                                                                                             | <b>Итого</b>                                       | <b>34</b> |                                                                                                                                                   |                       |
| <b>4 год обучения</b> |                                                                                             |                                                    |           |                                                                                                                                                   |                       |
| <b>1</b>              | <b>«Искусство живописи»</b>                                                                 |                                                    | <b>9</b>  |                                                                                                                                                   |                       |
| 1.1<br>1.2            | Рисунок по летним впечатлениям.                                                             | Композиция, пейзаж                                 | 2         | Повторение пройденного в 3 классе, беседа о материалах и инструментах.                                                                            | Творческая мастерская |
| 1.3<br>1.4            | Осень в произведениях русских художников, этюд акварельными красками.                       | Этюд, настроение в пейзаже                         | 2         | Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи.<br>Развивать навыки работы акварелью.                                          | Творческая мастерская |
| 1.5                   | Дерево под дождем, этюд, графика                                                            | Этюд, графика                                      | 1         | Расширять знания о художественных материалах, новых техниках изобразительного искусства.                                                          | Творческая мастерская |
| 1.6<br>1.7            | Фигурки под дождем. Фигура человека в движении.                                             | Этюд, графика, живопись, пропорции фигуры человека | 2         | Создавать различные по характеру образы, используя живописные и графические средства.                                                             | Творческая мастерская |
| 1.8<br>1.9            | Декоративное панно по мотивам времен года.                                                  | Панно, декоративное оформление                     | 2         | Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации.                                                                      | Творческая мастерская |
| <b>2</b>              | <b>Образ русского человека</b>                                                              |                                                    | <b>7</b>  |                                                                                                                                                   |                       |
| 2.1<br>2.2            | Образ древнего города                                                                       | Архитектура и архитектор                           | 2         | Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды.<br>Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек. | Творческая мастерская |
| 2.3<br>2.4            | Образ русского человека. Русский костюм.                                                    | Костюм, русский костюм, образ                      | 2         | Создавать различные по характеру образы, используя живописные и графические средства.                                                             | Творческая мастерская |
| 2.5<br>2.6<br>2.7     | Новогодний базар. Изготовление новогодних поделок и игрушек.<br>Участие в оформлении школы. | Декоративно-прикладное искусство                   | 3         | Осваивать навыки работы с бумагой. Конструировать из картона. Украшать полученную форму.                                                          | Творческая мастерская |

|             |                                                                      |                                              |           |                                                                                                                        |                       |
|-------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| <b>3</b>    | <b>Искусство русского народа»</b>                                    |                                              | <b>10</b> |                                                                                                                        |                       |
| 3.1<br>3.2  | Народные промыслы. Знакомство с хохломой                             | Народные промыслы, хохлома, элементы росписи | 2         | Эстетически оценивать красоту и значение народных промыслов.                                                           | Творческая мастерская |
| 3.3<br>3.4  | Роспись изделия хохломской росписью.                                 | Народные промыслы, хохлома, элементы росписи | 2         | Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.                                 | Творческая мастерская |
| 3.5<br>3.6  | Городецкая роспись, элементы росписи.                                | Городецкая роспись                           | 2         | Эстетически оценивать красоту и значение народных промыслов. Овладевать на практике элементарными основами композиции. | Творческая мастерская |
| 3.7<br>3.8  | Роспись изделия городецкой росписью.                                 | Городецкая роспись                           | 2         | Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.                                 | Творческая мастерская |
| 3.9<br>3.10 | «Голубое чудо», Гжель, элементы, роспись.                            | Гжель-голубое чудо                           | 2         | Расширять знания о средствах художественной выразительности.                                                           | Творческая мастерская |
| <b>4</b>    | <b>Красота человеческой души</b>                                     |                                              | <b>8</b>  |                                                                                                                        |                       |
| 4.1<br>4.2  | Искусство портрета. Просмотр картин русских и зарубежных художников. | Портрет, пропорции головы                    | 2         | Создавать различные по характеру образы, используя живописные и графические средства                                   | Творческая мастерская |
| 4.3         | Карикатурный портрет, шарж.                                          | Карикатура, портрет, шарж                    | 1         | Знакомство с новым жанром изобразительного искусства, анализ художественных произведений.                              | Творческая мастерская |
| 4.4<br>4.5  | Образ материнства в изобразительном искусстве.                       | Образ и характер, портрет                    | 2         | Создание образа матери, используя различные живописные и графические средства                                          | Творческая мастерская |
| 4.6<br>4.7  | Тема войны в изобразительном искусстве.                              | Тематическое рисование                       | 2         | Воспевание духовной красоты и мужества русского народа, создание композиции на тему Великой Отечественной войны.       | Творческая мастерская |
| 4.8         | «Скоро лето», творческая работа.                                     |                                              | 1         | Повторять и закреплять полученные знания и умения в                                                                    | Творческая мастерская |

|  |  |       |    |                    |  |
|--|--|-------|----|--------------------|--|
|  |  |       |    | творческой работе. |  |
|  |  | Итого | 34 |                    |  |