

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Новосибирского района Новосибирской области - Верх-Тулинская
средняя общеобразовательная школа №14**

Приложение к п. 2.2.4 ООП НОО
МБОУ – Верх-Тулинская СОШ № 14

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по внеурочной деятельности
«Выжигание по дереву
(1 год обучения)**

Составитель:
учитель начальных классов Жаринова С.В.

**с. Верх-Тула
2026/2027 учебный год**

Пояснительная записка

Выжигание по дереву – техника, позволяющая любой деревянный предмет превратить в оригинальное художественное произведение. В настоящее время наблюдается интерес к выжиганию как виду декоративно-прикладного искусства.

Программа «Выжигание по дереву» по содержанию является технической, по функциональному предназначению – прикладной, носит практико-ориентированный характер, по форме организации – групповой и индивидуальной.

Программа является модифицированной, вариативной, что позволяет в процессе деятельности вносить изменения: сокращать материал по одной теме, увеличивать по другой, исключать темы и вводить новые.

В основу программы положены: авторская программа Е.В. Шаповаловой, пособия по выжиганию В.В. Панченко «Выжигание по дереву», М. Е. Постновой «Искусство выжигания», О.Н. Маркеловой «Декоративно-прикладное искусство», общеобразовательные программы педагогов дополнительного образования, а также личный опыт работы педагога.

Актуальность программы заключается в том, что, обучаясь искусству выжигания, дети не только получают знания по способам оформления изделий, наложения светотени, но и учатся видеть и передавать красоту и неповторимость окружающего мира. Особенности данного вида деятельности заключаются в его пограничном состоянии между техническим и художественным направлениями. Поэтому занятия выжиганием привлекают обучающихся как с техническими, так и с художественными наклонностями.

Цель программы – формирование интереса к выжиганию по дереву как виду декоративно-прикладного искусства, способствующему творческому развитию обучающихся, овладение теоретическими и практическими навыками выжигания.

Задачи программы:

Образовательные:

- обучить практическим навыкам выжигания;
- освоить технику выжигания;
- научить соблюдать правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами;
- Формировать интерес к техническому творчеству.

Развивающие:

- способствовать развитию у обучающихся логического и образного мышления, внимания, творческих способностей, интереса к предмету;
- развивать навыки и умения работы с материалами и инструментами, древесиной.

- развить умения управлять своим поведением, жить в гармонии с собой и окружающим миром.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию общественной и творческой активности, взаимопомощи при выполнении работы, трудолюбия, аккуратности, умения доводить начатое дело до конца;
- воспитание культуры чувств: отношение к человеку, природе, обществу;
- побуждать к самостоятельному выбору решения, упорству в достижении желаемого результата;

Данная программа ориентирована на обучающихся с 7 лет. Нижняя граница возраста обусловлена трудоемкостью выполнения работ с выжиганием, а также необходимостью начальной подготовки по безопасному обращению с выжигательными аппаратами.

Форма организации процесса обучения: занятия организуются в учебной группе, сформированной с учётом возрастных особенностей и уровнем первоначальных знаний и умений учащихся. Количество учащихся в группе: 8 человек. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической части. Теоретическая часть включает получение основных знаний, необходимых для более осознанной работы при практических занятиях по разработке и изготовлению изделий. Практическая часть предполагает непосредственное выполнение работ и включает в себя этапы проектирования, изготовления и окончательной отделки изделия.

Непосредственно само занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий максимально компактна, включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

Формы обучения: групповые занятия, совместная творческая деятельность – коллективные работы, разработка проектов.

Методы обучения:

- Словесные: рассказ, беседа, объяснение;
- Наглядные: иллюстрации, демонстрации;
- Практические: практические занятия;
- Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование.
- Эвристический: продумывание будущей работы.

Способом проверки результатов освоения общеобразовательной программы является итоговая аттестация обучающихся. Применяется организованный просмотр выполненных изделий, их коллективное обсуждение выявление

лучших работ. Подведение итогов по результатам освоения материала может быть в форме выставки, вернисажа, защиты авторских работ. Коллективный анализ работ приучает детей справедливо и объективно оценивать выполненные работы, радоваться не только своей, но и общей удаче.

В отличие от уроков дополнительное образование позволяет проводить контроль не для оценки обучающихся, а для корректировки образовательного процесса.

Содержание программы обучения

№ п/ п	Тема	Содержание занятия
1	2	3
1	Введение в общеобразовательную программу	• <i>Теория:</i> знакомство с правилами для обучающихся, заповедями кружка «Выжигание по дереву». Знакомство с членами кружка «Расскажи мне о себе». • Техника безопасности. • <i>Практика:</i> Игры на знакомство.
2	Материалы и инструменты. Техника безопасности	• <i>Теория:</i> сведения о материалах и инструментах. Знакомство с материалами и инструментами. Приемами работы с ними. Техника безопасности. Выжигательный аппарат для древесины, его устройство и возможности, использование выжигателя. • Правила безопасной работы с аппаратом. Разнообразие съемных и стационарных наконечников для выжигания. • <i>Практика:</i> ознакомление кружковцев с материалами и инструментами, выжигательными аппаратами. Демонстрация действия инструментов, выжигательного аппарата. Изготовление инструмента для шлифования древесины.
3	Рисунок. Шаблоны и трафареты.	• <i>Теория:</i> рисунок. Классификация рисунков. Распределение рисунков по темам. Увеличение и уменьшение рисунка по клеточкам, с помощью ксерокса, компьютера, принтера. Увеличение и уменьшение рисунка с одинаковой и разной пропорцией сторон. Самодельные шаблоны и трафареты. Обучение пользованием шаблонами и трафаретами. Способы перенесения рисунка на материал. • Техника безопасности. • <i>Практика:</i> беседа. Демонстрация готовых

		изделий. Работа по систематизации рисунков. Изготовление шаблонов и трафаретов. Отработка навыков нанесения рисунка на материал.
4	Основные приемы выжигания. Виды выжигания.	• <i>Теория:</i> безопасность при работе с выжигательными аппаратами, правила работы для обучающихся при выжигании, режим работы выжигательного аппарата. Классификация видов выжигания. Виды выжигания. Знакомство с общими приемами выжигания. Ошибки при выжигании и их исправление. • <i>Практика:</i> рассказ. Подготовка к работе: шлифование материала, выбор рисунка, нанесение рисунка, процесс выжигания. Обучение приемам выжигания: ➤ параллельные линии; ➤ пересекающие линии; ➤ непересекающиеся линии; ➤ точки; ➤ Отработка навыков выжигания
5	Виды штриховки при выжигании	• <i>Теория:</i> технология штриховки при выжигании, разнообразие видов штриховки. • <i>Практика:</i> отработка различных видов штриховки: ➤ параллельные линии; ➤ пересекающие линии; ➤ непересекающиеся линии; ➤ точки.
6	Выжигание простых рисунков.	• <i>Теория:</i> понятие «простой рисунок», контурный и силуэтный рисунок. Выполнение простого рисунка. • Техника безопасности. • <i>Практика:</i> отработка навыков выжигания и штрихования на простых рисунках: листья различной формы, кораблик, цветы, домик, грибы, матрешки, а также рисунков по замыслу детей.

7	Декоративно- защитная отделка изделия.	• <i>Теория:</i> технология раскрашивания и подкрашивания выжженных рисунков, ретушевание (короткие и длинные линии). Применение лакирования, полирования, вошения в качестве дополнительной отделки изделий. Роспись рисунка, отделочные работы готовых изделий различными материалами. Различные способы выжигания кромки изделий: точки, орнамент, рисунок. • <i>Практика:</i> отработка практических навыков по декоративно – защитной отделки изделий.
8	Орнамент в декоративной обработке древесины.	• <i>Теория:</i> начальное понятие о пропорциях и ритме в орнаменте. Орнамент в полосе, квадрате, круге, прямоугольнике. Узор на крае материала, узор на уголках, в центре. Техника безопасности. • <i>Практика:</i> выжигание узоров по готовым шаблонам, по краю материала, в уголках, центре. Составление узора. Выполнение орнаментов: «Цветы», «Фрукты», «Абстрактная композиция». Выжигание по самостоятельно придуманным узорам.
9	Панно.	• <i>Теория:</i> понятия «Панно». Составление панно по определенным темам. Технологическая карта. Подготовка к конкурсу творческих работ. • <i>Практика:</i> составление и выжигание панно. Отработка навыков выжигания и росписи. Выжигание и роспись разделочных досок, панно.
10	Удивительный мир игрушек.	• <i>Теория:</i> разнообразие мира игрушек. Понятие о выжигании с передачей оттенков светотени. Техника выполнения данного вида выжигания. • Техника безопасности. • <i>Практика:</i> демонстрация готовых работ. Практическая работа. роспись готовых изделий.

11.	Мульти- пульти – чудесная страна детства.	• <i>Теория:</i> путешествие в мир мультипликации. Знакомство с техникой силуэтного выжигания. • Техника безопасности. • <i>Практика:</i> выжигание на тему: «Любимые герои мультфильмов» «Каникулы в Простоквашино», «Ну погоди», «Сто один долматинец», «Лунтик», «Том и Джерри» и др.
12	Мое любимое животное.	• <i>Теория:</i> разнообразие мира животных. Повторение полученных знаний: ретуширование для изображения меха животных. • Техника безопасности. • <i>Практика:</i> КВН «Знаете ли вы?». Рисование любимых животных. Изготовление шаблонов и трафаретов фигурок животных. Выжигание по заданной теме. Раскрашивание. Ретуширование. Отделка изделий.
13.	Сказочные герои.	• <i>Теория:</i> сказки, герои сказок, применение знаний героев сказок в выжигании. Повторение техники выжигания. • Техника безопасности. • <i>Практика:</i> выжигание по заданной теме: «По щучьему велению», «Золушка», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Дюймовочка», «Золотой ключик», «Аленький цветочек» и др. Выжигание по замыслу обучающихся.
14.	Выжигание на свободную тему.	• <i>Теория:</i> составление плана индивидуальных творческих работ. Классификация тем для работ. Авторский замысел и выжигание. • Техника безопасности. • <i>Практика:</i> выбор темы для самостоятельных работ. Разработка рисунка будущей работы. Подготовка материала. Выжигание по замыслу обучающихся. Раскрашивание. Штрихование. Лакирование. Отделка готовых изделий. Организация ярмарки – выставки.

15.	Сувениры в подарок.	• <i>Теория:</i> значение подарка в жизни человека. Умение дарить подарки, сделанные своими руками. • Техника безопасности. • <i>Практика:</i> выжигание миниатюр, сувениров, картин к 8 марта, 23 февраля, 9 мая.
16.	Подготовка к выставке	• <i>Основное содержание:</i> оформление работ к выставке.
17.	Итоговое занятие.	• <i>Теория:</i> обсуждение результатов работы: успехи и неудачи. Советы и рекомендации обучающимся. Перспективы работы кружка. Правила дорожного движения и поведения на водоемах. • <i>Практика:</i> игра путешествие. Анкетирование. Призы, симпатии.

Планируемые результаты освоения курса

Личностные

- воспитание трудолюбия, добросовестности в работе;
- развитие интереса к творчеству;
- совершенствование мировоззрения;
- духовно-нравственное становление.

Метапредметные

- осознание жизненных ценностей и смыслов;
- соблюдение нравственных норм, правил;
- умение оценивать, вырабатывать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, себя и своего будущего;
- формулирование познавательной цели;
- умение найти и выделить информацию;
- умение анализировать и синтезировать поставленные задачи;
- умение установить причинно-следственные связи;
- построение логической цепи рассуждений и выполнения работы;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- формулирование проблем;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение слышать, слушать и понимать партнера;
- планирование и совместное выполнение деятельности;
- сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение выражать свои мысли;
- прогнозирование результата;
- умение соотнести результат с эталоном, внести необходимую коррекцию в план и способ действия;
- умение оценивать результат деятельности.

Предметные

- освоение знаний и умений по программе;
- умение преобразовывать полученные знания и умения в свете требований времени;
- умение применять полученные знания и умения

Электронные (цифровые) образовательные ресурсы

<http://m-der.ru>

<http://pyrography.fireart.ru/>

<http://wooden-stool.ru>

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение в общеобразовательную программу	1	1	-
2.	Материалы и инструменты. Техника безопасности	1	-	1
3.	Рисунок. Увеличение и уменьшение рисунка. Перенесение рисунка. Шаблоны и трафареты.	2	1	1
4.	Основные приемы выжигания. Виды выжигания. Приемы выжигания.	2	1	1
5.	Виды штриховки при выжигании	1	-	1
6.	Выжигание рисунков простой формы.	2	1	1
7.	Декоративно - защитная отделка изделий.	2	1	1
8.	Орнамент декоративной обработке древесины.	3	1	2
9.	Выжигание композиций	3	1	2
10.	Удивительный мир игрушек.	3	1	2
11.	Мульти - пульты - чудесная страна детства.	3	1	2
12.	Мое любимое животное.	3	1	2
13	Сказочные герои на древесных спилах и фанере.	3	1	2
14.	Выжигание на свободную тему.	1	-	1
15.	Сувениры в подарок.	2	-	2
16.	Итоговое занятие.	1	-	1
17.	Подготовка к выставке	1	-	1
	Итого:	34	11	23