

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Новосибирского района Новосибирской области - Верх-Тулинская средняя
общеобразовательная школа №14**

Приложение к ООП НОО
МБОУ – Верх-Тулинская СОШ № 14

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Кукольный театр»**

Уровень освоения: базовый
Возраст обучающихся: 8-10 лет
Срок реализации программы: 1 год

с. Верх-Тула, 2026

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	4
Пояснительная записка	4
Цель программы	6
Задачи программы	6
Содержание программы.....	6
Планируемые результаты	8
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	9
Календарный учебный график	9
Условия реализации программы.....	9
Формы аттестации	10
Методические материалы	11
Рабочая программа воспитания.....	15
Календарный план воспитательной работы.....	18
Список литературы.....	23
Приложение 1.Календарный учебный графикна.....	27
Приложение 2.Оценочные, контрольно-измерительные материалы	30

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Кукольный театр - одно из самых любимых зрелищ детей. Он привлекает детей своей яркостью, красочностью, динамикой. В кукольном театре дети видят знакомые и близкие игрушки: мишку, зайку, собачку, кукол и др. - только они ожили, задвигались, заговорили и стали еще привлекательнее и интереснее. Необычайность зрелища захватывает детей, переносит их совершенно особый, увлекательный мир, где все необыкновенно все возможно.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кукольный театр» *художественной направленности* ориентирована на развитие художественных и эстетических способностей детей.

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г. Стратегия опирается на систему духовно-нравственных ценностей, сложившихся в процессе культурного развития России, таких как человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством.

Реализация программы – один из способов включения детей в творческую, художественно-эстетическую деятельность. Программа содействует приобщению обучающихся к культурному наследию. Программа направлена на творческое развитие каждого ребенка, профилактику асоциального поведения, интеллектуальное и духовное развитие личности, осознание нравственной и эстетической ценности литературы, проявлению интереса к чтению.

В процессе реализации программы активно используется технология игрового обучения. Театральная деятельность - это самый распространенный вид деятельности детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, получает огромное эмоциональное наслаждение и учится оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, и осознавать ответственность за них.

Интегрированный подход в организации образовательного процесса по данной программе даёт возможность каждому ребёнку освоить навыки не только актёрского мастерства, но и попробовать себя в роли декоратора, кукольника, звукооператора и даже режиссёра. Содержание программы позволяет развивать не только художественные способности, творческий потенциал, но и общечеловеческую способность к межличностному взаимодействию. Проявление творчества в любой сфере деятельности

позволяет обучаемым быстрее адаптироваться в обществе, чувствовать себя успешными.

Адресат программы – дети от 8 до 10 лет. На обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Кукольный театр» принимаются все желающие, достигшие возраста 8 лет. Приём детей осуществляется на основании письменного заявления родителей (или законных представителей). Наполняемость группы - не менее 8 человек. Особенности состава учащихся: неоднородный (смешанный), постоянный, с участием учащихся с ООП, ОВЗ, детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Возрастная характеристика детей 8-10 лет

Развитие психики детей этого возраста осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности — учения. Учение для младшего школьника выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия.

Новообразованием младшего школьного возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия. При формировании качеств личности младшего школьника большую роль играет опыт его коллективной жизни. Его радости и обиды уже связаны с тем, уважают или не уважают его товарищи, доверяют ли ему, ценят ли его силу и ловкость.

Объем программы – 72 часа за весь период обучения.

Срок освоения программы - 36 недель.

Форма обучения – очная. В период невозможности организации образовательного процесса в очной форме (карантин, активированные дни) может быть организовано самостоятельное изучение программного материала учащимися с последующим контролем со стороны педагога.

Язык обучения – русский.

Уровень программы: базовый.

Особенности организации образовательного процесса

Форма организации образовательной программы имеет традиционную модель реализации, представляющую собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного года обучения. Основной организационной формой обучения являются групповые занятия. Возможно использование дистанционных форм организации обучения (выполнение творческих заданий, тестирование через интернет-ресурсы).

Группы формируются из обучающихся одного возраста. Количественный состав группы от 8 до 10 человек.

Режим занятий

Продолжительность одного академического часа – 40 минут. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут. Общее количество часов в неделю – 2 часа. Занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 часа.

Цель программы: развитие творческих способностей, коммуникативных навыков средствами театрального искусства.

Задачи программы

Личностные:

- формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру;
- приобщать детей к истокам русской традиционной культуры, способствовать гармоничному духовно-нравственному развитию;
- развивать у обучающихся интерес к театральному творчеству и традициям кукольного театра.

Предметные:

- формировать общие знания о специфике кукольного театра, о понятиях и терминах, присущих сценической и театральной деятельности;
- формировать навыки кукловождения;
- развивать навыки сценического поведения, актерского мастерства;
- познакомить с техниками изготовления и оформления атрибутов к кукольному спектаклю.

Метапредметные:

- формировать умение работать с информацией и делать выводы на основе проделанной работы;
- формировать способность к сотрудничеству и готовность оказывать помощь друг другу.

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	2	-	Наблюдение, опрос
2	Основы актёрского мастерства: Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог. Театр пластики рук	10	4	6	Наблюдение
3	Выбор пьесы и миниатюры для спектакля, чтение ролям	14	2	12	Наблюдение
4	Изготовление кукол и	16	4	12	Творческие

	бутафории				работы
5	Работа над выбранной для спектакля пьесой, миниатюрой; работа над выразительными средствами речи. Работа с этюдами	20	4	16	Наблюдение
6	Показ пьесы.	6	0	6	Показы, спектакли, тестирование.
7	Посещение театральных спектаклей	4	0	4	-
	Итого	72	16	56	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория. Театр, его истоки. Знакомство с историей возникновения театра, с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре (режиссер, художник-декоратор, бутафор, актер). Инструктаж по ТБ.

Раздел 2. Основы актёрского мастерства.

Теория. Таинственные превращения в мире театра, первоначальное представление о “превращении и перевоплощении”, как главном явлении театрального искусства. Понятие декламации: дикция, интонация, темп речи, рифма, ритм. Диалог и монолог.

Практика. Искусство декламации. Импровизация в театральном искусстве. Упражнения и игры на внимание. Театр пластики рук.

Раздел 3. Выбор пьесы и миниатюры для спектакля, чтение по ролям.

Теория. Знакомство с историей выбранной пьесы.

Практика. Выразительное чтение пьес, миниатюр. Беседа о прочитанном, анализ. Определение времени и места действия. Упражнения и игры на развитие воображения. Чтение пьесы вслух в присутствии всех учащихся. Определение времени и места действия.

Раздел 4. Изготовление кукол и бутафории.

Теория. История театральной куклы. Технология изготовления кукол и бутафории. Беседа по технике безопасности.

Практика. Изготовление кукол и бутафории. Изготовление декораций.

Раздел 5. Работа над выбранной для спектакля пьесой, миниатюрой; работа над выразительными средствами речи. Работа с этюдами.

Теория. Выразительные средства речи. Роль и образ в кукольном спектакле. Звуковое оформление спектакля.

Практика. Распределение ролей и чтение произведения учащихся. Определение количества действующих лиц в пьесе, эмоционального состояния персонажей, их характеров. Развитие речевого дыхания и артикуляции. Работа над выбранной для спектакля пьесой (миниатюрой, этюдами), работа над выразительными средствами речи. Отработка чтения каждой роли, действия роли. Упражнения и игры на внимание. Репетиция за

столом. Развитие дикции на основе скороговорок. Обучение работе над ширмой. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами, звуковое оформление спектакля. Генеральная репетиция пьесы (миниатюры), звуковое оформление спектакля.

Раздел 6. Показ пьесы (миниатюры).

Практика. Проведение спектаклей, показ проделанной работы, родителям и детям. Промежуточное тестирование.

Раздел 7. Посещение профессионального театра.

Практика. Выезд в профессиональный кукольный театр, углубленное знакомство с миром кукольного творчества.

Планируемые результаты

Личностные результаты

По окончании обучения по программе обучающиеся овладеют навыками общения, эмоционально-ценностным отношением к окружающему миру; будут интересоваться русской традиционной культурой, её духовными и культурными явлениями, театральным творчеством и традициями кукольного театра.

Предметные результаты

Овладеют навыками сценического поведения, актерского мастерства и кукловодства; смогут использовать техники оформления атрибутов к кукольному спектаклю; будут знать и использовать основных теоретические термины о кукольном театральном искусстве.

Метапредметные результаты

Научатся работать с информацией и делать выводы на основе проделанной работы, сотрудничать и оказывать помощь друг другу; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, условиями её реализации.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

Календарный учебный график

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятия
1 сентября 2023г	31 мая 2024г	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

Календарный учебный график для каждой группы составляется на 1 год (Приложение 1).

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для занятий имеется учебное помещение, отвечающее требованиям санитарных норм и правил, установленных Санитарными правилами (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Учебное помещение оснащено:

- столами и стульями для занятий;
- мебелью для хранения инструментов и материалов;
- настенной доской, стендами для размещения информации;
- средствами ИКТ: ноутбук, мультимедийный проектор, принтер и т.д.

Информационное обеспечение

1. Дидактический, иллюстрационный материал по темам.
2. Интернет ресурсы для подбора иллюстрационного материала, разработки и обновления дидактических пособий и мультимедийных презентаций к занятиям:
 - «Драматешка», самый крупный в рунете архив детских пьес. Музыка, эскизы костюмов, шумотека и другое для постановки детского спектакля. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://dramateshka.ru/> (15.01.2024)
 - База звуковых эффектов для монтажа от Звукограм [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://zvukogram.com/category/> (20.01.2024)
 - Контент-платформа Pandia.ru /Эрвин Гааз, Лариса Маслова "78 этюдов для Алисы". [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://pandia.ru/text/77/486/93083.php> (20.01.2024)
 - Театр кукол «Петрушка». Методическая копилка – Кукловождение. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:

http://vologa.blogspot.com/p/blog-page_88.html (20.01.2024)

- Образовательная социальная сеть nsportal.ru /Семёнова Н.А. «Школа юного кукловода» сборник практических материалов. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2018/01/23/shkola-yunogo-kuklovoda-sbornik-prakticheskikh> (20.01.2024)
- «Театр кукол от А до Я» (база пьес, цикл видеоуроков, творческая мастерская, методическое пособие, полезные книги и статьи). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://bgtk.org/teatrkukolotadoya/#content> (28.09.2023)
- Онлайн-курс «Актёрское мастерство». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://4brain.ru/akterskoe-masterstvo/> (05.09.2023)

Кадровое обеспечение

Занятия по программе «Кукольный театр» проводится педагогом дополнительного образования, имеющим педагогическое образование и специальные знания по предмету. Кроме педагога дополнительного образования с детьми могут заниматься педагоги-организаторы, педагог-психолог (проведение досуговых программ, тренингов и т.п.). Учащиеся имеют возможность участия в досуговых мероприятиях школы, открытых занятиях и мастер-классах педагогов, работающих по другим образовательным программам и направленностям.

Формы аттестации

Время проведения	Цель проведения	Формы	Оценочные, контрольно-измерительные материалы
1. Вводный контроль			
Начало учебного года	Выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей учащихся. Корректировка по необходимости содержательной части образовательной программы и технологии ее реализации.	Входной опрос, включенное наблюдение	(Приложение №2)
2. Текущий контроль			
В течение учебного года	Отслеживание динамики освоения учащимися учебного материала и развития каждого ребенка. Корректировка образовательного процесса в направлении усиления его эффективности.	Включенное наблюдение, творческие работы.	
3. Промежуточный контроль			

В конце учебного года	Подведение итогов освоения образовательной программы. Определение результатов обучения. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Показы, спектакли, тестирование.	
------------------------------	--	----------------------------------	--

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- аналитическая справка о выполнении программы;
- журнал посещаемости;
- готовые творческие работы;
- грамоты и дипломы учащихся;
- фото;
- отзывы детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- аналитическая справка;
- конкурс;
- открытое занятие;
- показ, спектакль;
- статьи о проведенных мероприятиях;
- трансляция видеороликов в социальных сетях и видеохостингах.

Методические материалы

Программа «Кукольный театр» опирается на теорию психического развития и ведущей деятельности Л.С. Выготского. Базовую основу программы составляют методические разработки Н.Ф. Сорокиной, И.Б. Караманенко, С.М. Альхимович, Ю.Л. Алянского, в которых рассматриваются вопросы организации театра, в том числе и кукольного.

При выборе репертуара театра кукол учитываются интересы, возрастные особенности детей, их развитие. Предложенный в программе репертуар на каждый год обучения может изменяться.

Обязательный элемент каждого занятия - этюдный тренаж. Этюдный тренаж – это своеобразная школа, в которой дети постигают азы сценического мастерства, основы кукловодства. Это работа актёра над собой. Она помогает развить память, внимание, воображение детей, их умение двигаться на сцене (ширме), общаться с партнёрами. Прежде, чем начать работу над этюдом, детям предлагается поиграть с куклой, поддержать её в руках, попытаться «оживить».

Этюдный тренаж включает в себя:

- этюды (упражнения) на развитие внимания;
- этюды на развитие памяти;
- этюды на развитие воображения;
- этюды на развитие мышления;

- этюды на выражении эмоций;
- этюды по развитию сценической речи («разогрев суставов»; дыхательные комплексы; артикуляционная гимнастика; упражнения по активному использованию междометий, слов, фраз, стихов, поговорок; упражнения на развитие диапазона голоса);
- этюды на выразительность жеста;
- этюды на воспроизведение отдельных черт характера;
- этюды на отработку движений кукол различных видов.

На занятиях по программе большая роль отводится импровизации. Импровизация позволяет уйти от рутинного труда, от зубрёжки, от необходимости заучивать реплики, позы, движения. Творческий подход к работе с младшими школьниками возможность развивать одновременно всех детей, независимо от уровня их подготовленности.

Методы обучения

- Информационно-рецептивный: беседа, просмотр видеороликов.
- Эвристический: совместное обсуждение работ учащихся, анализ собственной работы.
- Репродуктивный: выполнение работы по теме, следование за педагогом в технике выполнения.
- Проектный: выполнение самостоятельной деятельности, которая направлена на достижение конкретной цели.

Педагогические технологии

- Технология личностно-ориентированного обучения: главными компонентами этого подхода являются признание уникальности каждого учащегося и уникальности его индивидуальной учебной деятельности. Задача педагога: не передача знаний, умений и навыков, а организация такой образовательной среды, которая позволяет всем учащимся опираться на свой потенциал и соответствующую технологию обучения. Поэтому каждому учащемуся в течение учебного года выстраивается индивидуальный образовательный маршрут, согласно его особенностям развития.
- Технология развивающего обучения: это ориентация учебного процесса на потенциальные возможности ребёнка. В её основе постановка немного более сложной задачи для учащихся, чем они могут выполнить на данный момент. В процессе её решения у учащихся развивается критическое, креативное мышление.
- Технология интеграции – это методы и подходы, которые позволяют объединить различные предметы, знания и навыки в единое целое. Они направлены на создание связей между разными областями знаний и способствуют более глубокому и полному пониманию учебного материала.
- Здоровьесберегающая технология – технология сохранения и стимулирования здоровья: на занятиях предусмотрены динамические паузы, подвижные игры, игры на снятие эмоционального напряжения.

Акцентирование внимания учащихся на тех или иных вопросах своего здоровья, здоровьесбережения.

- Технология игровой деятельности – моделирование ситуаций для представления себя в различных социальных ролях, игры на развитие коммуникации, уверенности в себе, развитие сплоченности в группе, игры- драматизации.
- Технология электронного обучения – определяется как передача знаний и управление процессом обучения с помощью новых информационных и телекоммуникационных технологий. Применяется при подготовке интерактивных игр, созданных на Интернет-платформах, при анкетирование, разработке визуального ряда.

Формы организации учебного занятия

- беседа,
- игра;
- викторина;
- конкурс,
- мастер-класс,
- праздник,
- спектакль,
- тренинг,
- фестиваль;
- экскурсия;
- коллективное творческое дело.

Алгоритм учебного занятия

Тема занятия берется из календарно-тематического плана. В её формулировке отражен конкретный материал из содержания образовательной программы.

Структура занятия

Дидактический и раздел	Этапы занятия	Содержание деятельности
Введение	организационный этап	Приветствие детей, настрой их на работу, концентрация внимания. Проверка готовности детей к занятию, объявление темы и целей, знакомство с планом занятия, введение в предлагаемый образовательный материал или информацию через вопросы или аналогии, способствующие наращиванию познавательного интереса.
	проверочный этап	
	подготовительный этап	
	этап актуализации имеющихся у детей знаний	
Основная часть	этап работы по новому материалу	Работа по новому материалу, актуализация уже имеющихся у детей

	этап первичного закрепления полученных знаний, умений и навыков	знаний по данной теме, краткий обзор, первичное усвоение материала. Если данная тема изучается уже не одно занятие, то целесообразно начать основной этап с повторения материала, пройденного на прошлом занятии.
	этап повторения изученного материала	
	этап обобщения пройденного материала	Практическое использование материала в ходе выполнения творческой работы или проведения игровых моментов. Физкультминутка.
	этап закрепления новых знаний, умений и навыков	
	физкультминутка или этап релаксации	
Заключение	контрольный этап	Обобщение, оценка информации. Разноуровневые контрольные вопросы. Анализ деятельности, самооценка, советы и рекомендации по применению изученного материала. Оценка работы группы. Оценка занятия учащимися. Сообщение сведений о предстоящем занятии.
	итоговый этап	
	этап рефлексии	
	информационный этап	

Рабочая программа воспитания

Программа воспитания разработана для обучающихся от 8 до 10 лет, занимающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Кукольный театр». Реализация программы воспитательной работы осуществляется параллельно с выбранной ребенком или его родителями (законными представителями) основной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой.

Воспитательная работа направлена на создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности обучающегося, максимальное раскрытие личностного потенциала ребёнка, формирование мотивации к самореализации и личностным достижениям, подготовку к творческому труду в различных сферах научной и практической деятельности, успешной социализации ребёнка в современном обществе.

Воспитывающая среда формируется педагогом в первую очередь на каждом учебном занятии и выходит за его пределы в рамках участия в школьных мероприятиях и фестивально-конкурсной деятельности, как на уровне учреждения, так и за его пределами. Воспитательная работа является логическим продолжением учебного процесса, затрагивает каждого обучающегося по программе.

Воспитывающая среда является условием формирования ценностных ориентиров, позитивного мышления и духовно-нравственных качеств учащихся, интереса к познанию, трудолюбия, психологической устойчивости, коммуникативности, умения преодолевать трудности.

Принципы воспитания:

- принцип гуманизации (подразумевает «очеловечивание» системы образования через реализации личностно-ориентированного подхода);
- принцип гуманитаризации (способствует правильной ориентации учащихся в системе ценностей, сохранению естественной природы человека, программирует внутреннюю уверенность, толерантность, удовлетворенность своей жизнью);
- принцип сотрудничества (принципиально диалогическое воспитание, приносящее высокие результаты развития, обучения и воспитания при сохранении психологической комфортности);
- принцип целостного образования (основывается на единстве развития, воспитания и обучения в образовательном процессе);
- принцип психолого-педагогической поддержки (помогает участникам воспитательного процесса создавать обстановку психологической комфортности, адаптироваться в сложных условиях).

Цель и задачи воспитания

Цель: воспитание гармонично развитой и социально-ответственной личности на основе базовых общественных ценностей: семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек.

Задачи:

- развитие навыков идентифицировать себя членом творческого коллектива;
- формирование социальной активности;
- создание условий для самоопределения и социализации учащихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения;
- формирование навыков бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Виды, формы и содержание деятельности

Вся воспитательная деятельность соответствует 8 модулям, каждый из которых определяет одно из направлений воспитательной деятельности.

№	Название модуля,	Виды и формы деятельности
1	Учебная деятельность	Виды учебных занятий <u>Теоретические занятия</u> • рассказ, объяснение – изложение новой темы; • беседа – закрепление, контроль усвоения новой темы. <u>Практические занятия</u> • выполнение самостоятельной работы – закрепление полученных знаний; • практическое занятие – закрепление полученных знаний, проводится под руководством и контролем педагога; • мастер-класс – получение новых практических навыков, закрепление полученных знаний, проводится педагогом или учащимся; • экскурсия – ознакомление с предметом изучения; • викторина – закрепление полученных знаний; • фестиваль – обмен опытом; • конкурс – внешняя экспертная оценка; • праздник – сплочение детского коллектива; • творческие отчеты – подведение итогов деятельности.
2	Организация жизнедеятельности детского объединения	• «Дни именинников», • Конкурсы мастерства, • Новогодние праздники, • Праздничные, спортивные, познавательные программы, • Совместные с родителями экскурсии, участие в общественно-полезных проектах и т.п.
3	Ключевые общие дела учреждения	• Концерты, посвященные памятным датам, календарным праздникам

		• Социально-значимые и праздничные события (День матери, Декада пожилого человека, День славянской письменности и культуры, День добрососедства, День защиты детей и проч) • Фестивали, конкурсы, турниры, соревнования (внутри учреждения) • Он-лайн проекты
4	Работа с родителями	• Родительские собрания • Индивидуальные и групповые консультации
5	Социокультурная деятельность	• Районные социальные и творческие проекты • Районные торжественные мероприятия • Открытые городские творческие фестивали, конкурсы
6	Предметно-эстетическая среда	• Оформление интерьера школьных помещений (кабинета, коридоров, рекреаций, залов, и т.п.) и их периодическая переориентация • Размещение стендах школы регулярно сменяемых экспозиций
7	Информационно-коммуникативное пространство	• Публикации на официальных страницах школы в социальных сетях, на сайте школы.
8	Профориентация	• Беседы о профессиях • Встречи с интересными людьми • Экскурсии (по направлению возможных будущих профессий)

Планируемые результаты воспитания:

- учащийся идентифицирует себя членом творческого коллектива;
- учащийся проявляет социальную активность;
- учащийся придерживается социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- учащийся проявляет чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения;
- учащийся демонстрирует бережное отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Все воспитательные мероприятия формируют «Календарный план воспитательной работы», который является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Этот план заполняется на конкретный учебный год и составляется с учетом «Календарного плана воспитательной работы» школы.

Календарный план воспитательной работы

Модуль	Название мероприятия	Ответственный
Сентябрь		
Учебная деятельность	• Викторина «Театр начинается...»	ПДО
Организация жизнедеятельности детского объединения	• Игровая программа «Вместе веселее» • Тренинг на взаимодействие	ПДО, педагог-организатор
Ключевые общие дела учреждения	• День знаний. Торжественная линейка • Неделя Здоровья • День окончания 2-ой мировой войны • День солидарности в борьбе с терроризмом • Международный день распространения грамотности • Международный день памяти жертв фашизма • Месячник безопасности • Бал Осенних листьев	Зам. директора по УВР, Советник директора по воспитанию, педагог-организатор, классные руководители
Работа с родителями	• Родительские собрания	ПДО
Социокультурная деятельность		
Предметно-эстетическая среда	• Оформление стендов по направлению образовательной деятельности	ПДО
Информационно-коммуникативное пространство	• Публикации на официальных страницах школы в социальных сетях, на сайте школы.	ПДО, педагог-организатор
Профориентация	• Беседа «Профессия кукольник»	ПДО
Октябрь		
Учебная деятельность	• Тематическая беседа «Уважение и ответственность»	ПДО
Организация жизнедеятельности детского объединения	• Игровая программа «Посвящение в кукловоды»	ПДО, педагог-организатор
Ключевые общие дела учреждения	• Международный день пожилых людей • День открытых дверей • День защиты животных • День учителя • Осенняя неделя добра • Месячник по благоустройству • День отца • Международный день школьных библиотек	Зам. директора по УВР, Советник директора по воспитанию, педагог-организатор, классные руководители
Работа с родителями		
Социокультурная деятельность	• Районный театральный фестиваль-конкурс «Бархат кулис»	ПДО
Предметно-эстетическая среда		
Информационно-	• Публикации на официальных	ПДО, педагог-

коммуникативное пространство	страницах школы в социальных сетях, на сайте школы.	организатор
Профориентация	Игровая программа «Основы актёрского мастерства»	ПДО, педагог-организатор
Ноябрь		
Учебная деятельность	Тематическая беседа «Мама... Простое казалось бы слово...»	ПДО
Организация жизнедеятельности детского объединения	Подготовка поздравления мамам	ПДО
Ключевые общие дела учреждения	- День народного единства - Международный День толерантности - День матери в России - День государственного флага России	Зам. директора по УВР, Советник директора по воспитанию, педагог-организатор, классные руководители
Работа с родителями	Открытый урок для родителей	ПДО
Социокультурная деятельность		
Предметно-эстетическая среда	Оформление стендов	ПДО
Информационно-коммуникативное пространство	Публикации на официальных страницах школы в социальных сетях, на сайте школы.	ПДО, педагог-организатор
Профориентация		
Декабрь		
Учебная деятельность	Тематическая беседа «Что такое коллектив»	ПДО
Организация жизнедеятельности детского объединения	«День именинника»	ПДО
Ключевые общие дела учреждения	- Международный день инвалидов - День добровольца (волонтёра) России - День героев Отечества - Международный день прав человека - День Конституции Российской Федерации - Новогодние мероприятия	Зам. директора по УВР, Советник директора по воспитанию, педагог-организатор, классные руководители
Работа с родителями		
Социокультурная деятельность		
Предметно-эстетическая среда	Праздничное оформление помещений	ПДО
Информационно-коммуникативное пространство	Публикации на официальных страницах школы в социальных сетях, на сайте школы.	ПДО, педагог-организатор

Профориентация	Творческая мастерская «Я художник...»	ПДО, педагог-организатор
Январь		
Учебная деятельность	Тематическое занятие «Хочу сказать спасибо»	ПДО
Организация жизнедеятельности детского объединения		
Ключевые общие дела учреждения	- День Воинской Славы России - Всемирный день «Спасибо» - Конкурс чтецов - День снятия блокады Ленинграда - День памяти жертв Холокоста	Зам. директора по УВР, Советник директора по воспитанию, педагог-организатор, классные руководители
Работа с родителями		
Социокультурная деятельность	Участие в конкурсе чтецов	ПДО
Предметно-эстетическая среда		
Информационно-коммуникативное пространство	Публикации на официальных страницах школы в социальных сетях, на сайте школы.	ПДО, педагог-организатор
Профориентация		
Февраль		
Учебная деятельность	Тематическая беседа «Отечество моё»	ПДО
Организация жизнедеятельности детского объединения	- Участие в акции «Мой подарок ветерану» - Игровая программа «А ну-ка, парни!»	ПДО
Ключевые общие дела учреждения	- День российской науки - День памяти Пушкина - Международный день Родного языка - День защитника Отечества	Зам. директора по УВР, Советник директора по воспитанию, педагог-организатор, классные руководители
Работа с родителями	Поздравление для пап	ПДО
Социокультурная деятельность		
Предметно-эстетическая среда	Оформление стендов	ПДО
Информационно-коммуникативное пространство	Публикации на официальных страницах школы в социальных сетях, на сайте школы.	ПДО, педагог-организатор
Профориентация		
Март		
Учебная деятельность	Тематическая беседа «Добро и зло»	ПДО

Организация жизнедеятельности детского объединения	Игровая программа «А ну-ка, девочки!»	ПДО, педагог-организатор
Ключевые общие дела учреждения	- Международный женский день - Весенняя неделя добра - Всемирный день театра	Зам. директора по УВР, Советник директора по воспитанию, педагог-организатор, классные руководители
Работа с родителями	Поздравление для мам и бабушек	ПДО
Социокультурная деятельность	Межрегиональный фестиваль любительских театров «Петрушкины забавы»	ПДО
Предметно-эстетическая среда	Оформление стендов	ПДО
Информационно-коммуникативное пространство	Публикации на официальных страницах школы в социальных сетях, на сайте школы.	ПДО, педагог-организатор
Профориентация	Викторина «Театральные профессии»	ПДО
Апрель		
Учебная деятельность	Конкурс «Я специалист»	ПДО
Организация жизнедеятельности детского объединения	Викторина «Что ты знаешь о космосе»	ПДО, педагог-организатор
Ключевые общие дела учреждения	- Международный день птиц - День смеха - День культуры - День космонавтики - Месячник по благоустройству	Зам. директора по УВР, Советник директора по воспитанию, педагог-организатор, классные руководители
Работа с родителями		
Социокультурная деятельность	Экскурсия в Новосибирский театр кукол	ПДО
Предметно-эстетическая среда		
Информационно-коммуникативное пространство	Публикации на официальных страницах школы в социальных сетях, на сайте школы.	ПДО, педагог-организатор
Профориентация		
Май		
Учебная деятельность	Беседа «Моя семья – моя опора»	ПДО
Организация жизнедеятельности детского объединения	«День именинника»	ПДО

Ключевые общие дела учреждения	• Мероприятия, посвященные Дню Победы советского народа в Великой Отечественной войне. • Международный день семьи • Прощание с начальной школой • День славянской письменности и культуры • Итоговые линейки	Зам. директора по УВР, Советник директора по воспитанию, педагог-организатор, классные руководители
Работа с родителями	• Открытые занятия для родителей, показ спектакля	ПДО
Социокультурная деятельность	• Муниципальный конкурс творческих людей «Время талантов»	ПДО
Предметно-эстетическая среда	• Оформление стендов	ПДО
Информационно-коммуникативное пространство	• Публикации на официальных страницах школы в социальных сетях, на сайте школы.	ПДО, педагог-организатор
Профориентация	• Экскурсия на Детская киностудия «Поиск»	ПДО

Список литературы

Нормативно-правовые основания для проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

1. Конституция Российской Федерации (от 12.12.1993 с изм. 01.07.2020);
2. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
4. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ-273);
5. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
6. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678) (далее - Концепция);
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
10. Федеральные проекты «Современная школа», «Патриотическое воспитание» (2020);
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
14. Устав МБОУ-Верх-Тулинская СОШ №14;
15. Локальные акты МБОУ-Верх-Тулинская СОШ №14.

Методические рекомендации:

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
2. Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций, разработанная Институтом изучения семьи, детства и воспитания РАО по заданию Министерства просвещения РФ, одобрена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 23 июня 2022 года (<https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/>);
3. Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации разработаны ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» (<https://институтвоспитания.рф/upload/iblock/da2/jnpcgff0oeer1hvl28kk500zy2z9kv6c.pdf>);
4. Актуализированный Перечень приоритетных направлений обновления содержания и технологий дополнительного образования по направленностям (физкультурно-спортивной, художественной, социально-гуманитарной, технической, естественнонаучной, туристско-краеведческой) на 2023 год (утвержден Протоколом заседания Рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха от 22.03.2023 года № Д06-23/06пр) (<https://modnso.ru/upload/iblock/76e/76e609d8f29500d268234383ffb85361.pdf>);

Литература для педагога:

1. Греф, А. Э. Театр кукол: практическое пособие / А. Э. Греф. – М.: Лада, 2003. – 269с.
2. Давидовски, М. Веселые куклы: практическое пособие / М. Давидовски. – М.: Дом XXI век, 2003. – 62с.
3. Детский фольклорный кукольный театр. Сборник методических материалов / Сост. Н.Ф.Филиппова.- Горно-Алтайск, 2015. – 64 с.

4. Кидин С.Ю. Театр-студия в современной школе: программы, конспекты занятий, сценарии / С.Ю. Кидин, отличник нар.просвещения, заслуж.работник культуры. – Волгоград: Учитель, 2009. – 153 с.
 5. Колчеев, Ю. А. Театрализованные игры: рекомендации для руководителей театральных коллективов / Ю. А. Колчеев. – М.: Просвещение, 2000. – 145с.
 6. Кукольный театр: программа, рекомендации, мини-спектакли, пьесы. 1-9 классы / авт-сост. А.Д. Крутенкова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 200 с.
 7. Логинов С.В. Школьный театр миниатюр: сценки, юморески, пьесы / С.В.Логинов. – Волгоград: Учитель, 2009. – 187 с.
 8. Путешествие в страну игр и театра: сценарии общешкольных мероприятий / авт.-сост. Е.А. Гальцова. – Волгоград: Учитель, 2007. – 138 с.
 9. Театрализованные игры для младших школьников / сост.Р.В. Димитренко. – Волгоград: Учитель, 2006. – 91 с.
 10. Театральная карусель: инсценированные истории и сказки / авт. – сост. Е.А. Гальцова. Волгоград: Учитель, 2009. – 215 с.
 11. Янсюкевич В.И. Репертуар для школьного театра: Пособие для педагогов. – М.:Гуманит. Изд.центр ВЛАДОС, 2001. – 240 с.- (Театр и дети).
- Электронные ресурсы**
12. База звуковых эффектов для монтажа от Звукотрама [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://zvukogram.com/category/> (20.01.2024)
 13. «Драматешка», архив детских пьес. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://dramateshka.ru/> (15.01.2024)
 14. Контент-платформа Pandia.ru /Эрвин Гааз, Лариса Маслова "78 этюдов для Алисы". [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://pandia.ru/text/77/486/93083.php> (20.01.2024)
 15. Методические рекомендации по созданию школьных театров. Сайт Театрального института имени Бориса Щукина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/> (08.10.2023)
 16. Образовательная социальная сеть nsportal.ru /Семёнова Н.А. «Школа юного кукловода» сборник практических материалов. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2018/01/23/shkola-yunogo-kuklovoda-sbornik-prakticheskikh> (20.01.2024)
 17. Омельченко Н.Н. Делюсь №41. Театр для всех! – Режим доступа: URL: <http://www.proshkolu.ru/user/nadegda797/blog/410016> (24.09.2023)
 18. «Театр кукол от А до Я» (база пьес, цикл видеоуроков, творческая мастерская, методическое пособие, полезные книги и статьи) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://bgtk.org/teatr-kukolotadoya/#content> (28.09.2023)
 19. Театр кукол «Петрушка». Методическая копилка – Кукловождение. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: http://vologa.blogspot.com/p/blog-page_88.html (20.01.2024)

20. «Школьный кукольный театр. Деммини» на портале LiveInternet.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://www.liveinternet.ru/users/4437011/post254916832/> (24.09.2023)

Литература для учащихся

1. Домашний кукольный театр: практическое пособие /– Ярославль: Академия развития, 1998. – С.79.
2. Нойшюц, К. Оживи куклу: практическое пособие / К. Нойшюц. – М.: EVIDENTIS, 2002. – 208 с.
3. Трифонова Н.М. Кукольный театр своими руками. – М.: Рольф, 2001. – 192с., с илл.- (Внимание: дети!).

Электронные ресурсы

4. Онлайн-курс «Актёрское мастерство» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://4brain.ru/akterskoe-masterstvo/> (05.09.2023)

**Календарный учебный график
на 202__ - 202__ учебный год**

Группа № _____

Всего _____ часов

№	Дата	Время занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1.		13:10-14:40	групповая	2	Вводное занятие. Театр. Его истоки.	кабинет
2.		13:10-14:40	групповая	2	Основы актёрского мастерства.	кабинет
3.		13:10-14:40	групповая	2	Основы актёрского мастерства.	кабинет
4.		13:10-14:40	групповая	2	Основы актёрского мастерства.	кабинет
5.		13:10-14:40	групповая	2	Основы актёрского мастерства.	кабинет
6.		13:10-14:40	групповая	2	Основы актёрского мастерства.	кабинет
7.		13:10-14:40	групповая	2	Выбор миниатюры.	кабинет
8.		13:10-14:40	групповая	2	Читки по ролям, глубокий и детальный разбор миниатюры.	кабинет
9.		13:10-14:40	групповая	2	Читки по ролям, глубокий и детальный разбор миниатюры.	кабинет
10.		13:10-14:40	групповая	2	Читки по ролям, глубокий и детальный разбор миниатюры.	кабинет
11.		13:10-14:40	групповая	2	Читки по ролям, глубокий и детальный разбор миниатюры.	кабинет
12.		13:10-14:40	групповая	2	Читки по ролям, глубокий и детальный разбор миниатюры.	кабинет
13.		13:10-14:40	групповая	2	Читки по ролям, глубокий и детальный разбор миниатюры.	кабинет
14.		13:10-14:40	групповая	2	Изготовление бутафории и кукол для миниатюры.	кабинет
15.		13:10-14:40	групповая	2	Изготовление бутафории и кукол для миниатюры.	кабинет
16.		13:10-14:40	групповая	2	Изготовление бутафории и кукол для миниатюры.	кабинет
17.		13:10-14:40	групповая	2	Изготовление бутафории и кукол для миниатюры.	кабинет
18.		13:10-14:40	групповая	2	Изготовление бутафории и кукол для миниатюры.	кабинет

19.		13:10-14:40	групповая	2	Изготовление бутафории и кукол для миниатюры.	кабинет
20.		13:10-14:40	групповая	2	Изготовление бутафории и кукол для миниатюры.	кабинет
21.		13:10-14:40	групповая	2	Изготовление бутафории и кукол для миниатюры.	кабинет
22.		13:10-14:40	групповая	2	Репетиция миниатюры. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли.	кабинет
23.		13:10-14:40	групповая	2	Репетиция миниатюры. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли.	кабинет
24.		13:10-14:40	групповая	2	Репетиция миниатюры. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами.	кабинет
25.		13:10-14:40	групповая	2	Репетиция миниатюры. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами.	кабинет
26.		13:10-14:40	групповая	2	Репетиция миниатюры. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами.	кабинет
27.		13:10-14:40	групповая	2	Обучение работе над ширмой.	Актный зал, кабинет.
28.		13:10-14:40	групповая	2	Репетиция пьесы	Актный зал
29.		13:10-14:40	групповая	2	Репетиция пьесы	Актный зал

30.		13:10-14:40	групповая	2	Репетиция пьесы	Актный зал
31.		13:10-14:40	групповая	2	Репетиция пьесы	Актный зал
32.		13:10-14:40	групповая	2	Показ пьесы детям, родителям	Актный зал, Дом Культуры, Детские сады.
33.		13:10-14:40	групповая	2	Показ пьесы детям, родителям	Актный зал, Дом Культуры, Детские сады.
34.		13:10-14:40	групповая	2	Показ пьесы детям, родителям	Актный зал, Дом Культуры, Детские сады.
35.		13:10-14:40	групповая	2	Посещение театрального профессионального спектакля.	Профессиональный кукольный театр.
36.		13:10-14:40	групповая	2	Посещение театрального профессионального спектакля.	Профессиональный кукольный театр.

Оценочные, контрольно-измерительные материалы

Мониторинг программы «Кукольный театр» направлен на изучение динамики освоения программного материала и личностного развития каждого ребёнка.

План мониторинга:

1. Наблюдение за развитием обучающихся и фиксирование достигаемых результатов.
2. Обобщение результатов в итоговой таблице мониторинга.
3. Анализ и оценка достигаемых результатов.

Результаты отслеживаются путем проведения входящего, текущего и промежуточного контроля.

Входной контроль

Опрос:

1. Знаешь ли ты, что такое кукольный театр, какие они бывают?
2. Играл(а) ли ты когда-нибудь в кукольном театре?
3. Есть ли у тебя первоначальные навыки выступления на публику?
4. Делал(а) ли ты когда-нибудь кукольных героев, пробовал их оживлять?
5. Интересен(на) ли тебе роль актера?
6. Хотел(а) ли бы ты научиться изготавливать различные виды кукол?
7. Хотел(а) ли бы ты обучиться актерскому мастерству?
8. Любишь ли ты выступать на сцене?

Диагностическая карта №1

Уровень	Критерии / признаки по результату опроса	Кол-во баллов
Интерес к кукольному театру		
Высокий	Много знает о кукольном театре, умеет создавать своих кукол, пробовал самостоятельно оживлять кукол во время спектакля.	3
Средний	Имеет первоначальные знания, пробовал делать героев для кукольного театра	2
Низкий	Имеет первоначальные знания о кукольном театре	1

Текущий контроль

Оценка степени освоения программы проходит в форме наблюдения.

Диагностическая карта №2

Уровень	Критерии / признаки по результату наблюдения	Кол-во баллов
Навыки общения		
Высокий	Дружелюбен, активен, умеет предотвращать конфликтные ситуации, оказывает помощь другим детям)	3
Средний	Проявляет активность в общении (приветствует товарищей, знает манеры вежливого общения, может задать вопрос, выразить своё мнение)	2

Низкий	Участвует в деятельности группы, но часто проявляет застенчивость, неуверенность, малообщителен	1
<i>Эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру</i>		
Высокий	Учащийся проявляет инициативу, способен к самоконтролю и самооценке, доброжелателен к сверстникам и уважителен к взрослым, готов оказать помощь и поддержку окружающим	3
Средний	Учащийся способен к самоконтролю с помощью педагога, проявляет интерес и сопереживание к людям, имеет представления, к сверстникам относятся неоднозначно, в зависимости от ситуации, иногда проявляет инициативу	2
Низкий	Учащийся испытывает затруднения в преодолении трудностей, бывает неуважителен к сверстникам и взрослым, не проявляет самостоятельности и инициативы	1
<i>Интерес к русской традиционной культуре, театральному творчеству</i>		
Высокий	Проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы на занятиях и над спектаклем	3
Средний	Проявляет интерес к театральным постановкам, но не проявляет инициативы при работе на занятиях и над спектаклем	2
Низкий	Не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы	1
<i>Выступление на публику (навыки актёрского мастерства)</i>		
Высокий	Чувствует себя комфортно на сцене	3
Средний	Чувствует себя более комфортно, выступая в паре, группе	2
Низкий	Смущается в присутствии зрителей	1
<i>Владение техникой оформления атрибутов к кукольному спектаклю</i>		
Высокий	Учащийся изготавливает атрибуты, проявляя собственную творческую идею	3
Средний	Учащийся изготавливает атрибуты по образцу	2
Низкий	Учащийся изготавливает атрибуты с помощью педагога	1
<i>Работа с информацией, умение делать выводы на основе проделанной работы</i>		
Высокий	Умеет получать и анализировать информацию из различных источников, а также делать выводы на основе полученных знаний	3
Средний	Частично умеет получать и анализировать информацию из различных источников, а также делать выводы на основе полученных знаний	2
Низкий	Не умеет получать и использовать информацию из различных источников знаний, а также делать правильные выводы на основе полученной информации	1
<i>Умение сотрудничать и планировать совместную деятельность</i>		
Высокий	Показывает организаторские способности, помогает товарищам спланировать деятельность, чётко выполняет рекомендации педагога	3
Средний	Часто проявляет инициативу в планировании деятельности	2
Низкий	Планирует деятельность в группе, ориентируется на товарищей	1

Промежуточный контроль

Тест на знание терминологии:

Автор: Срыбная Ева Сергеевна. Видеоуроки. Кукольный театр.

Источник: <https://videouroki.net/>

1. Что закрывает сцену от зрителей?
 - задник
 - *занавес*
 - кулисы
2. Объявление о спектакле:
 - плакат
 - *афиша*
 - объявление
3. Кто занимается постановкой спектакля?
 - *режиссер*
 - сценарист
 - суфлёр
4. Сценка, в которой актёр не произносит ни одного слова, но всё объясняет с помощью жестов.
 - миниатюра
 - *пантомима*
5. Что проводится в начале театрального занятия?
 - читка
 - *разминка*
 - зарядка
6. Как называют куклы, которые надеваются на руку?
 - тростевые
 - ручные
 - *перчаточные*
7. Как управляют марионетками?
 - надевают их на руку
 - *дёргают за ниточки*
 - дистанционно, с помощью пульта управления
8. Когда-то это название означало «Мария на нитках».
 - Петрушка
 - *марионетка*
 - Маринка
9. Перчаточная кукла, персонаж русского народного кукольного театра, изображается в красной рубахе, холщовых штанах и остроконечном колпаке с кисточкой.
 - Иван Петрович
 - Ванюшка
 - *Петрушка*

Диагностическая карта №3

Уровень	Критерии / признаки по результату теста, показа	Кол-во баллов
<i>Теоретические термины о кукольном театральном искусстве</i>		

Высокий	Хорошо знает все изученные на занятиях термины, имеет высокую эрудицию, осведомлён в искусстве кукольного театра. Показывает знания выше базового	3
Средний	Знает основные термины, хорошо усвоил теоретический материал	2
Низкий	Термины знает слабо, часто путает теоретические понятия	1
Участие в показах, спектаклях, навыки кукловождения		
Высокий	Проявляет интерес к участию в кукольном спектакле, умеет общаться с партнером, умеет самостоятельно создавать образ персонажа, используя различные средства выразительности	3
Средний	Проявляет интерес к участию в кукольном спектакле, умеет создавать образ персонажа, используя различные средства выразительности с помощью педагога	2
Низкий	Испытывает сложности в общении с партнером, затрудняется создавать образ персонажа	1

Итоговая таблица мониторинга

№ п/п	ФИ	Кол-во баллов по критериям диагностических карт										Итог	
		1	2							3		Кол-во баллов	Уровень*
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													

*Уровень освоения программы

Высокий уровень: 25-30 баллов

Средний уровень: 16-24 баллов

Низкий уровень: 10-15 баллов