

*Приложение к п. 2.2.9 ООП НОО
МБОУ-Верх-Тулинская СОШ №14*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

«Весёлые петельки»

2-4 класс

(2 года обучения)



Составитель:
Мухортова О.Г.

2026-2027 учебный год

Программа художественной направленности «Весёлые петельки» рассчитана на 2 года обучения и имеет базовый уровень освоения. Рассчитана на учащихся в возрастном диапазоне 7-16 лет.

Программа имеет развивающий характер и ориентирована на содействие успешной социальной адаптации учащихся, овладение начальными знаниями и умениями в области ручного вязания. Изучая программу, учащиеся смогут активизировать свой творческий потенциал, научиться вязать крючком и спицами простые и усложненные модели различных изделий.

Актуальность программы. Обучать детей основным приемам и техникам вязания крючком и спицами можно с раннего школьного возраста. Вязание крючком и спицами наилучшим образом подходят для решения проблем нарушения речевой функции детей, так как способствует развитию мелкой моторики рук, что в значительной степени влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребенка. Кроме того, на занятиях по вязанию учащиеся имеют возможность активизировать свой творческий потенциал, проявить фантазию и создать свое уникальное изделие. Формирование и развитие творческих способностей учащихся, обеспечение необходимых условий для личностного развития, творческой деятельности учащихся, оказание помощи в социализации и адаптации учащихся к жизни в обществе являются одними из приоритетных задач современной российской системы воспитания и образования. Это отмечено в таких основополагающих нормативно-правовых документах.

Цель программы – содействовать развитию творческих способностей, формированию социально адаптированной личности посредством приобщения к занятиям по вязанию.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с историческими сведениями о возникновении и развитии ручного вязания;

- познакомить со специальной терминологией, основными понятиями в области ручного вязания;

научить правильному подбору и использованию пряжи и инструментов;

- научить основным принципам и правилам чтения схем по вязанию;

- обучить детей основным приемам и техникам вязания крючком и на спицах;

- обучить основам моделирования, конструирования и изготовления вязаного изделия;

- обучить способам декорирования вязаного изделия.

Развивающие:

- способствовать развитию фантазии, воображения, образного и пространственного мышления;
- способствовать развитию моторики рук, глазомера, двигательной сноровки, навыков саморегуляции;
- способствовать развитию коммуникативных способностей детей.

Воспитательные:

- способствовать

формированию культуры труда;

- способствовать освоению социальных норм и правил поведения в обществе.

Формы проведения занятий

Учебный процесс сочетает в себе разные типы занятий: теоретические, практические, творческие, игровые.

В учебном процессе используются следующие традиционные формы организации деятельности:

- учебное занятие;
- мини-лекция (для детей старшего возраста);
- практическое занятие;
- обучение в парах (более успевающие помогают менее успевающим);
- учебная игра;
- учебный проект.

Для активизации учебно-воспитательного процесса используются и нетрадиционные формы проведения занятий: занятия-соревнования: конкурсы, викторины, творческие мастерские.

Методы контроля и диагностика результатов: наблюдение, опрос, беседа, анкетирование, тестирование, презентация, итоговое занятие.

Содержание курса внеурочной деятельности

Раздел 1. Введение. Вязание крючком (3 ч.)

Тема 1. Введение. Преданья старины глубокой (история вязания крючком) (2 ч.)

Теория. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ Знакомство с крючком. История возникновения и развитие вязания крючком. Образцы изделий. Общие сведения о вязании. Обзор литературы.

Практика. Тестирование.

Тема 2. Инструменты и материалы. Безопасные приемы работы (1 ч.)

Теория. Различные виды пряжи (шерсть, полушерсть, акрил, ирис). Виды крючков и их размерный ряд, строение крючка. Соответствие крючка и пряжи. Безопасные приемы работы крючком.

Практика. Правильное положение крючка в руке. Подбор крючка по номеру для пряжи.

Раздел 2. Основы вязания крючком (14 ч.)

Тема 1. Воздушная петля. Вязание цепочки (1 ч.)

Теория. Положение рук во время работы. Начальная петля, воздушная петля, цепочка из воздушных петель.

Практика. Отработка навыков вязания цепочки из воздушных петель. Панно из воздушных петель.

Тема 2. Соединительные столбики (1 ч.)

Теория. Последовательность вязания соединительного столбика. Использование соединительных столбиков.

Практика. Выполнение соединительных столбиков, замыкание цепочки в кольцо.

Тема 3. Столбики без накида (1 ч.)

Теория. Образование столбика без накида. Начало вязания, воздушная петля подъема. Плотность вязания. Понятие «прямое вязание». Ровный край вязания.

Практика. Набор определенного количества петель. Выполнение столбиков без накида. Нарращивание закончившейся нити, введение нити другого цвета.

Тема 4. Столбики без накида и воздушные петли (1 ч.)

Теория. Образование столбиков без накида и воздушных петель. Сочетание разных приемов вязания в одном изделии.

Практика. Закрепление навыков вязания воздушных петель и столбиков без накида.

Тема 5. Полустолбики (1 ч.)

Теория. Вывязывание полустолбиков. Воздушные петли подъема для полустолбика. Сочетание разных приемов вязания в одном изделии.

Практика. Выполнение полустолбиков. Вязание фрагментов разными столбиками.

Тема 6. Столбики с накидом (2 ч.)

Теория. Порядок образования столбика с накидом. Воздушные петли подъема для столбика с накидом. Филейная сетка, пустая, заполненная клетка.

Практика. Выполнение столбиков с накидом. Вязание филейной сетки.

Тема 7. Столбики с двумя, тремя накидами (2 ч.)

Теория. Образование столбиков с двумя, тремя накидами. «Мягкий» переход между столбиками разной длины. Воздушные петли подъема для столбиков с различным количеством накидов. Изменение фактуры полотна в зависимости от провязываемых столбиков.

Практика. Выполнение столбиков с разным количеством накидов.

Тема 8. Различные способы введения крючка в петли (2 ч.)

Теория. Составляющие столбика (ножка, петля), передняя и задняя стенка петли. Основной (классический) способ введения крючка. Вязание за заднюю и переднюю стенку петли.

Практика. Выполнение столбиков без накида, с разным количеством накидов за переднюю и заднюю стенку петли.

Тема 9. Убавление и прибавление количества столбиков (2 ч.)

Теория. Изменение количества петель при вязании крючком – прибавление и убавление столбиков (по краям и внутри полотна).

Практика. Прибавки и убавки столбиков. Узор «Ракушка». Совершенствование и закрепление умений и навыков вязания крючком. Возможные дефекты при вязании и способы их предупреждения и устранения.

Раздел 3. Способы вязания крючком (9 ч.)

Тема 1. Вязание прямого полотна (1 ч.)

Теория. Прямые и обратные ряды. Прямое полотно поворотными рядами («туда-обратно»). Особенности вязания прямого полотна: ровный край полотна, увеличение и уменьшение ширины полотна, петли подъема на следующий ряд в зависимости от высоты столбика.

Практика. Вязание прямого полотна разными столбиками.

Тема 2. Вязание по спирали (2 ч.)

Теория. Использование кругового вязания. Вязание круговыми рядами по спирали, прибавки при вязании. Незаметный переход от одного ряда к другому. Цветная спираль.

Практика. Вывязывание круглых мотивов по спирали пряжей разного цвета.

Тема 3. Вязание по кругу. Правило круга (2 ч.)

Теория. Изделия, связанные по кругу. Технология вязания по кругу, правило вязания круга.

Практика. Вязание круглых полотен. Моделирование изделий из круглых мотивов.

Тема 4. Вязание квадрата от центра (2 ч.)

Теория. Квадратные (прямоугольные изделия), связанные крючком. Технология вязания квадрата.

Практика. Вязание мотивов квадратной формы.

Тема 5. Вязание пятиугольника (2 ч.)

Теория. Изделия пятиугольной формы. Правило вязания пятиугольника (от центра).

Практика. Вязание пятиугольных мотивов.

Раздел 4. Схемы вязания крючком (5 ч.)

Тема 1. Вязание по словесному описанию (2 ч.)

Теория. Условные сокращения в словесных описаниях (п., в.п., п/ст., с.с., ст. б/н., ст. с/н. и т.д.)

Практика. Вязание небольших по объему изделий по словесному (текстовому) описанию. Возможные дефекты и способы их предупреждения и устранения.

Тема 2. Схема. Условные обозначения. Вязание по схеме (3 ч.)

Теория. Понятия «схема изделия», «раппорт». Условные и графические обозначения в схемах. Основные правила чтения схем.

Практика. Чтение схем, запись обозначений. Вязание небольших изделий по схемам.

Раздел 5. Шарф (10 ч.)

Тема 1. Цветовая гамма. Сочетание цветов (1 ч.)

Теория. Цвет. Цветовой оттенок, насыщенность. Теплые и холодные цвета. Цветовой спектр.

Практика. Упражнения в цветосочетании. Определение наиболее удачных цветовых сочетаний.

Тема 2. Образцы узоров (2 ч.)

Теория. Демонстрация готовых изделий, иллюстраций с образцами. Специальная литература по вязанию. Рапорт. Значение цвета в вязании. Схемы для шарфа.

Практика. Зарисовка схем образцов. Выбор схемы, ниток, крючка необходимого размера для вязания образца. Расчет петель.

Тема 3. Вязание образцов (2 ч.)

Теория. Причины неаккуратности выполнения образцов, способы их устранения. Цветовое и композиционное решение.

Практика. Вязание различных образцов по схемам. Соблюдение плотности вязки.

Тема 4. Вязание шарфа (4 ч.)

Теория. Размер шарфа. Горизонтальная плотность вязания.

Практика. Техническая проработка. Выполнение индивидуальных изделий.

Тема 5. Отделка готового изделия (1 ч.)

Теория. Варианты оформления краев вязаного шарфа (кисти, бахрома, помпоны, обвязка). Уход за трикотажными изделиями.

Практика. Отделка на выбор вязаных изделий.

Раздел 6. Прихватки (8 ч.)

Тема 1. Образцы готовых изделий. Способы вязания. Схемы вязания прихваток (2 ч.)

Теория. Разнообразие прихваток. Формы прихваток. Материал для вязания. Способы вязания прихваток. Схемы для прихваток.

Практика. Зарисовка схем. Чтение схем. Выбор будущего изделия. Подготовка материалов.

Тема 2. Вязание прихваток на выбор (4 ч.)

Теория. Технология вязания прихватки. Цветовое и композиционное решение.

Практика. Вязание выбранного варианта прихватки. Изготовление петельки-вешалки. Совершенствование и закрепление полученных навыков.

Тема 3. Оформление готового изделия (2 ч.)

Теория. Способы оформления прихваток (обвязка, вышивка, украшения фурнитурой).

Практика. Художественное оформление готового изделия.

Раздел 7. Игрушки (8 ч.)

Тема 1. Вязаная игрушка. Фурнитура для игрушек (1 ч.)

Теория. Демонстрация игрушек с обсуждением. Обзор литературы по вязаной игрушке. Материалы для изготовления вязаной игрушки. Фурнитура для игрушек. Набивочный материал.

Практика. Зарисовка схем вязания различных типов конечностей, деталей для оформления мордочек. Составление эскизов.

Тема 2. Вязание игрушек (5 ч.)

Теория. Анализ образцов игрушек. Последовательность выполнения игрушек. Основные и дополнительные материалы для игрушек.

Практика. Вязание игрушек на выбор. Совершенствование и закрепление полученных навыков.

Тема 3. Сборка и оформление игрушек (2 ч.)

Теория. Трикотажные швы в сборке вязаных изделий. Швы для оформления игрушек (тамбурный шов, стебельчатый шов, французский узелок). Фурнитура для вязаных игрушек.

Практика. Художественное оформление вязаных игрушек.

Раздел 8. Крючок и фантазия (9 ч.)

Тема 1. Анализ образцов. Выбор изделия для вязания. Подбор основных и дополнительных материалов (1 ч.)

Теория. Обзор литературы по вязанию крючком. Анализ вязаных изделий.

Практика. Выбор изделия для вязания. Подбор основных и дополнительных материалов для работы. Чтение схем. Расчет петель.

Тема 2. Вязание изделий по желанию учащихся (6 ч.)

Теория. Основные этапы работы. Возможные дефекты и способы их устранения.

Практика. Вязание изделий на выбор. Контроль качества.

Тема 3. Сборка, оформление изделий (2 ч.)

Теория. Швы для сборки и оформления изделий. Дополнительные украшения.

Практика. Сборка, оформление вязанных изделий.

Раздел 9. Итоги реализации программы (3 ч.)

Тема 1. Итоговая диагностика (1 ч.)

Теория. Тестовые задания. Инструктаж по выполнению тестовых заданий.

Практика. Тестирование.

Тема 2. Выставка работ (1 ч.)

Оформление выставки. Презентация изделий.

Тема 3. Подведение итогов (1 ч.)

Творческий отчет обучающихся. Оформление фотоальбома выполненных изделий. Достижения. Планы на будущее.

Планируемые результаты

Освоение программы «Веселые петельки» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения (ФГОС).

***Предметные результаты** после окончания курса обучения 1-го и 2-го года обучения дополнительной общеразвивающей программы «Веселые петельки» конкретизируются в программе модулей и соответствуют их специфике и содержанию.*

– историю, развитие и основы вязания крючком;

– методы рационального использования материалов и правильную организацию труда;

– основные приемы вязания крючком, условные обозначения;

– основы цветоведения, композиции, порядок и расчет петель при вязании изделий;

– технику безопасности при работе с колющими и режущими

инструментами. – правила оформления выполненной работы по основам цветоведения и материаловедения;

- свободного пользования схемами из журналов;
- применять практические навыки сборки и оформления готового изделия;
- выбирать инструменты и пряжу для будущего изделия, экономно использовать материалы;
- различать нитки из натуральных и химических волокон, шерстяных и хлопчатобумажных.

Личностные результаты:

- ☐ положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;
- ☐ социальные компетенции, формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими;
- ☐ владение социальными нормами и правилами поведения, ценностные ориентиры, толерантность по отношению к другим;
- ☐ развитие качеств творческого мышления.

Метапредметные результаты:

- ☐ умение анализировать, сравнивать, выделять отличия и т.д.;
- ☐ положительное отношение к учению, желание приобретать новые знания и умения, совершенствовать имеющиеся;
- ☐ участвовать в творческом, созидательном процессе;
- ☐ умение слушать и понимать педагога и своих товарищей;
- ☐ умение планировать и согласованно выполнять совместную деятельность;
- ☐ умение принимать и выполнять поставленную задачу.

При реализации программы используются следующие ЭОР:

<https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.liveinternet.ru%2Fusers%2Fkassir-lera%2Frubric%2F1498609%2F>

<https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fkru4ok.ru%2Fcategory%2Fvyazanye-igrushki%2F>

https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fpedsovet.org%2Fcomponent%2Foption%2Ccom_mtree%2Ftask%2Cviewlink%2Flink_id%2C22556%2F

Тематическое планирование

Раздел	№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов
Раздел 1. Введение Вязание крючком	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с крючком.	1
	2	Преданья старины глубокой (история вязания крючком)	1
	3	Инструменты и материалы. Безопасные приемы работы	1
Раздел 2. Основы вязания крючком	4	Воздушная петля. Вязание цепочки	1
	5	Соединительные столбики	1
	6	Столбики без накида	1
	7	Столбики без накида и воздушные петли	1
	8	Полустолбики	1
	9,10	Столбики с накидом	2
	11,12	Столбики с двумя, тремя накидами	2
	13,14	Различные способы введения крючка в петли	2
	15,16	Убавление и прибавление количества столбиков	2
Раздел 3. Способы вязания крючком	17	Вязание прямого полотна	1
	18,19	Вязание по спирали	2
	20,21	Вязание по кругу. Правило круга	2
	22,23	Вязание квадрата от центра	2
	24,25	Вязание пятиугольника	2
Раздел 4. Схемы вязания крючком	26,27	Вязание по словесному описанию	2
	28,29,30	Схема. Условные обозначения. Вязание по схеме на выбор	3
Раздел 5. Шарф	31	Цветовая гамма. Сочетание цветов	1
	32, 33	Образцы узоров	2
	34, 35	Вязание образцов	2

	36, 37, 38,39	Вязание шарфа	4
	40	Отделка готового изделия	1
Раздел 6. Прихватки	41, 42	Образцы готовых изделий. Способы. Схемы вязания прихваток	2
	43,44,45, 46	Вязание прихваток на выбор	4
	47,48	Оформление готового изделия	2
Раздел 7. Игрушки	49	Вязаная игрушка. Фурнитура для игрушек.	1
	50,51,52, 53,54	Вязание игрушек	5
	55, 56	Сборка и оформление игрушек	2
Раздел 8. Крючок и фантазия	57	Анализ образцов. Выбор изделия для вязания. Подбор основных и дополнительных материалов	1
	58-63	Вязание изделий по желанию учащихся	6
	64, 65	Сборка, оформление изделий	2
Раздел 9. Итоги реализации программы	66	Итоговая диагностика	1
	67	Выставка работ	1
	68	Подведение итогов	1