

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Новосибирского района Новосибирской области - Верх-Тулинская
средняя общеобразовательная школа №14**

Приложение к п. 2.2.6 ООП НОО
МБОУ – Верх-Тулинская СОШ № 14

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
творческой мастерской «Тряпичная кукла»**

Возраст обучающихся: 2-4 класс

Срок реализации: 1 год

**с. Верх-Тула
2026/2027 учебный год**

Пояснительная записка

Образовательная программа «Тряпичная кукла» относится к художественно-эстетической направленности.

Данная программа направлена на возрождение традиций изготовления народной куклы и приобщению учащихся к народным истокам кукольного мира, развитие творческих способностей и художественного вкуса, создание условий для самореализации личности ребёнка.

Искусство изготовления кукол – один из древнейших видов народного художественного творчества. Кукла – первая среди игрушек. Ее история прослеживается со времен строительства египетских пирамид до наших дней. На неё не влияет время, она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых. Кукла не рождается сама: её создаёт человек. Она проста, но в этой простоте таится великая загадка.

Русская народная кукла занимает особое место в традиционной культуре. Она хранит в себе традиции и обряды, которые складывались у русского народа много веков. Русская кукла считается одним из самых загадочных символов России.

Педагогическая целесообразность – связь со школьной программой (литературное чтение, уроки технологии). Ребёнок познакомится с разными видами кукол, узнает о традиционной вышивке; овладеет элементарными навыками шитья, вышивания.

Программа «Тряпичная кукла» включает теоретическую и практическую работы.

Теоретический метод обучения:

- Рассказ-информация по истории создания куклы, виды куклы, функции и предназначение, история костюма, о жизни и быте Русского народа, о православных праздниках.
- Показ образцов готовых кукол или иллюстрации с изображением кукол в книгах, журналах, презентации.
- Показ иллюстраций по русскому народному костюму, крестьянскому быту.
- Беседы и полезные советы по рукоделию в процессе работы.

Практический метод обучения:

- дети знакомятся с особенностями, приёмами, последовательностью, способами изготовления и оформления кукол;
- пробуют изготовить поделку на заданную тему.

Цель: приобщить учащихся к истокам русской культуры, национальным традициям через знакомство с традиционной тряпичной куклой.

Задачи:

- Знакомство обучающихся с историей, традициями и обрядами на Руси
- Обучение детей изготовлению традиционной народной куклы
- Привитие детям любви к Родине и людям её населяющим
- Воспитание эстетического вкуса и чувства прекрасного на лучших образцах декоративно-прикладного творчества
- Развитие у обучающихся творческих способностей

Методы обучения:

- методы эмоционального стимулирования художественно-практической деятельности (создание ситуации успеха, поощрение, использование игровых ситуаций с помощью изготовленных детьми кукол);
- методы развития познавательного интереса (создание познавательной ситуации: удивительные факты, загадки; создание ситуации творчества)

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, коллективное творчество.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть:

однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогам изучения разделов, тем.

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Содержание учебного предмета

(34 часа)

Занятие 1-2. «Куклы из бабушкиного сундука».

Цель: Познакомить с разнообразием народных кукол, отметить их самобытность, яркость, простоту. Воспитывать интерес к народной кукле. Вызвать желание прикоснуться к изготовлению куколок. Познакомить с правилами безопасного труда.

Методические приёмы: Показ фильма о народной кукле. Беседа о народной игрушке с показом образцов.

Материал: Куклы для показа, иллюстрации с различными народными игрушками, Материалы для изготовления кукол: лоскутки ткани, нитки красные и белые, тесьма, ленточки, бусинки и др.

Занятие 3-4. Куклы из соломы.

Цель: Познакомить с одним из видов народной игрушки «Соломенной куклой». Рассказать об истории её возникновения. (Таких соломенных кукол делали во время сенокоса, во время уборки хлеба, чтобы был богатый урожай). Вызвать интерес к кукле, желание сделать её своими руками.

Методические приёмы: Рассматривание куклы, беседа о способе изготовления, совместная деятельность ребенка и взрослого, помощь затрудняющимся детям.

Материал: Солома, тонкая проволока, красные нитки, лоскутки ткани, тесьма.

Занятие 5. Кукла «Пеленашка».

Цель. Познакомить с куклой, с историей её создания. Формировать умение делать простую закрутку, перевязывать её нитками в трёх местах. Развивать умение декорировать куколку яркими кусочками ткани, ленточками, радоваться своим успехам.

Методические приёмы: рассматривание куклы, показ способа изготовления, разбор материала с его предназначением, помощь затрудняющимся детям.

Материал: белая ткань для закрутки, цветные лоскутки квадратной и треугольной формы, нитки красного цвета, кружева, атласные ленточки.

Занятие 6. Кукла «Кувадка»

Цель. Расширять знания о русской народной кукле. Вызвать интерес к кукле «Кувадке» и желание сделать её своими руками. Упражнять детей в скручивании ткани, укрепления рулончика намоткой ниток и связывании узелками. Развивать мелкую моторику пальцев рук при намотке ниток крестообразно.

Методические приёмы: Просмотр слайдов с куклой «Кувадкой». Беседа об её изготовлении с показом последовательности работы. Создание общей гирлянды из куколок разного цвета и ленточек. Помощь затрудняющимся детям.

Материал: Лоскутки цветной ткани 10*10, 10*20, красные нитки, узкие атласные ленты.

Занятие 7. «Зайчик на пальчик».

Цель: Учить создавать игрушку, складывая ткань в определённой последовательности, фиксируя её с помощью нити, придавать игрушке характерные черты. Расширять знания детей о народной игрушке, вызвать желание сделать её своими руками. Формировать простейшие способы украшения игрушки. Развивать трудолюбие, умение добиваться хороших результатов.

Методические приёмы: Беседа об игрушке с показом образцов, с чтением народного фольклора о Зайчике. Показ изготовления игрушки с поэтапным выполнением работы детей. Помощь затрудняющимся детям.

Материал: небольшие прямоугольные лоскуты мягкой хлопчатобумажной ткани, нитки, вата, тесьма.

Занятие 8. Кукла «Сибирячка».

Цель: Учить создавать куклу из нескольких лоскутов ткани, соединяя их при помощи ниток, познакомить с элементами женского русского костюма, со способами создания одежды для куклы. Развивать творчество, воображение, инициативу.

Методические приёмы: Рассматривание куклы с беседой о русском костюме, о многослойности женской одежды холодных сибирских территорий. Изготовление куклы поэтапно в определённой последовательности. Помощь детям в завязывании узелков.

Материал: небольшие прямоугольные лоскуты разноцветной плотной и мягкой ткани, белая ткань прямоугольной формы 8*12, круг цветной ткани, нитки, вата, тесьма.

Занятие 9-10. Кукла «Филипповка».

Цель: Продолжать знакомство с народной куклой. Расширять знания об обрядовых куклах. «Шестиручка», или Филипповка – эту куклу дарили женщинам, как помощницу в домашних делах, которая оберегает от усталости, травм, скрашивает тяжёлый домашний труд. Вызвать желание у детей сделать куколку в подарок маме. Воспитывать любовь к родному человеку, трудолюбие, умение качественно выполнять задание.

Методические приёмы: Беседа об обереговых куклах с показом образцов. Изготовление куклы из пряжи с добавлением ткани и декорированием ленточками, тесёмками, бусинками. Помощь в работе затрудняющимся детям.

Материал: Образцы обереговых кукол, пряжа, лоскутки яркой ткани. тесьма, ленточки, бусинки.

Занятие 11-12. Кукла «Коза»

Цель: Познакомить с народной куклой «Козой», символизирующей богатство, обильный урожай, здоровье. Это прекрасный образ Новогоднего праздника, веселья, перехода к новому году. Продолжать воспитывать интерес и любовь к народному творчеству, желание сделать игрушку своими руками. Закреплять умение сматывать детали нитками, завязывать узелки, заплетать косички, развивать мелкую моторику пальцев рук.

Методические приёмы: беседа об игрушке, с выяснением способа её изготовления. Поэтапная работа над образом. Декорирование куклы различными элементами. Помощь затрудняющимся детям.

Материал: Лыко, лоскутки яркой разноцветной ткани 10*15 см. и 6*6 см., разноцветные нити мулине, тесьма, узкие ленточки.

Занятие 13. Кукла «Рождественский Ангел».

Цель: Продолжать знакомство с народной куклой. Вызвать желание сделать подарок- украшение на Новогоднюю ёлку. Развивать умение скреплять детали путём сматывания ниток крестообразно, закрепляя узелками. Освоить способ изготовления куклы без ножниц и иглы. Развивать творческие способности, умение добиваться хороших результатов своего труда.

Методические приёмы: Беседа с выявлением способа изготовления куклы, её украшением, предназначением. Помощь в крестообразной намоткой ниток..

Материал: белый лоскуток 20*20 см., лоскуток (можно органзу) 15*15 см., ленточка, нитки золотистого цвета, вата.

Занятие 14-15. Кукла «День и ночь».

Цель: Продолжать знакомство детей с русской народной куклой, олицетворяющей продолжение жизни, смену дня и ночи, смену времён года и благополучным переходом из одного года в другой. Такую куклу «День и ночь» дарили на свадьбу, на новый год. Учить определять способ изготовления куклы, делать куклу своими руками, добиваясь хороших результатов, испытывать радость создания игрушки.

Методические приёмы: Беседа с детьми о народной кукле с показом слайдов и образцов. Показ способа заматывания и завязывания ниток, подбирая их по цвету. Уточнение завязывания рукавов с аккуратным сворачиванием ткани.

Материал: Кусочки ткани белого и синего (чёрного) цвета размером 20*20 по два на каждую куклу (тюль, капрон, шёлк), нитки яркого красного цвета, тесьма, атласные узкие ленточки.

Занятие 16-17. Кукла «Крупеничка».

Цель: Познакомить детей со сказкой о «Крупеничке», о её большой защитной силе. Учить создавать куклу из детского носочка, заполненного разной крупой. Закрепить знания детей о женском народном костюме, назначении каждого элемента одежды. Совершенствовать умение украшать готовую куклу дополнительными элементами декора, сочетать цвет лоскутов, нитей.

Методические приёмы: Рассмотреть элементы русского народного костюма, отметить его красоту, уточнить назначение каждого предмета. Предложить детям зготовку (мешочек), наполнить его крупой, крепко завязать нитками, украсить тесьмой, ленточками.

Материал: мешочек для куклы, гречневая крупа, белый лоскут 15*15 см., разноцветный лоскут 10*20 см., разноцветный лоскут для платочка, полоса красной ткани, ленточки, разноцветные нити.

Занятие 18-19. «Домовёнок Кузя».

Цель: Расширять знания о народных игрушках. Вызвать желание сделать игрушку, соблюдая последовательность выполнения работы. Учить делать поделку из различного материала: ткани и пряжи. Соблюдая правила скрепления деталей между собой. Развивать творческие способности.

Методические приёмы: Показ мультфильма, рассматривание игрушки с уточнением последовательности работы, помощь затрудняющимся детям.

Материал: Кусок яркой ткани размером 15*15см., лыко, пряжа, нитки красного цвета, бусинки, ленточки.

Занятие 20-21. Кукла «Кубышка-Травница».

Цель: познакомить с назначением куклы – травницы, закрепить знания детей о женском народном костюме, назначении каждого элемента одежды. Учить детей использовать в работе траву, украшать готовую куклу дополнительными элементами, сочетать цвета лоскутов, нитей.

Методические приёмы: Рассмотреть куклу. Отмечая элементы её наряда. Изготовление куколки с применением сухой травы. Помощь затрудняющимся детям.

Материал: лоскут светлой ткани 20*20 см., два лоскута светлой ткани в мелкий рисунок 10*10 см., треугольный лоскут яркой однотонной ткани 30*30 см. (1/2), полоска ткани красного цвета 20*1 см., лоскут цветной ткани 20*20 см., два лоскута цветной ткани 5*5 см., кружево 7*10 см., тесьма 25 см., красные нитки, 30 г. травы, вата, игла, ножницы.

Занятие 22. Кукла «Птичка».

Цель: познакомить с образом птиц в крестьянском быту, учить создавать образ птицы из ткани, подчеркивать ее характерные особенности. Закреплять умение заматывать нитки, завязывая прочные узелки.

Методические приёмы: Беседа об обрядовой кукле «Птичке», о традициях весенних игр с птицами, чтение закличек. Выполнение работы в определённой последовательности, помощь затрудняющимся детям.

Материал: лоскут ткани квадратной формы размером 15*15 или 12*12 см., вата, нитки.

Занятие 23. Кукла «На здоровье».

Цель: Расширять знания о русской обрядовой кукле. Предложить сделать куклу из льняных ниток, соблюдая традиции: работать в спокойной обстановке, желая здоровья, подарить бабушке, чтобы она была здорова и жила долго. Учить детей равномерно наматывать нитки, правильно их соединять, закрепляя крестовой намоткой красного цвета. Упражнять в плетении косичек.

Методические приёмы: Рассказать о предназначении куклы, о способе её выполнения, помочь в намотке и распределении ниток.

Материал: Льняные нитки светлых тонов, картон шириной 10 см.. хлопчатобумажные нитки красного цвета.

Занятие 24-25. Кукла «Желанница».

Цель: Продолжать знакомство с русской обрядовой куклой «Желанницей», которую девушки делали для себя, хранили в укромном месте, делились с ней секретами, рассказывали о своих сокровенных желаниях. Предложить детям сделать куколку, соблюдая определённую последовательность в действиях, пользуясь в работе уже полученными навыками, добиваясь хороших результатов.

Методические приёмы: Поэтапное выполнение работы, показ способа изготовления туловища с использованием палочки, помощь затрудняющимся детям.

Материал: белый лоскут 15*20 см., красный лоскут 6*15 см., прямоугольный лоскут светлой ткани 7*15 см., другой лоскут 7*15 см., цветной лоскут 5*7 см., два лоскута ярко окрашенной пестрой ткани 5*7 см., тесьма, нити, игла.

Занятие 26. «Пасхальный кролик».

Цель: Учить создавать игрушку, основанную на народных праздниках. Вызвать желание сделать игрушку из кусочка ткани путём сворачивания её в определённой последовательности и скрепления деталей нитками. Совершенствовать умение декорировать игрушку бантиками, добиваться хороших результатов.

Методические приёмы: Рассматривание игрушек с выяснением способа изготовления. Напоминание правильного сматывания нитками деталей, прочного завязывания узелков. Помощь в скручивании и закреплении лапок.

Материал: Белая ткань 10*25 см., ленточки, красные нити.

Занятие 27-28. Кукла «На счастье».

Цель: Познакомить с маленькой куколкой «На счастье». Расширять знания об обрядовой кукле, которая имела очень маленький размер и которую девушки могли всегда носить с собой, верить в то, что она приносит счастье. Вызвать интерес и желание сделать куколку для себя или в подарок маме. Закреплять навыки скручивания ткани, скрепления её нитками красного цвета. Совершенствовать умение делать сложную поделку, поэтапно выполняя работу. Развивать творческие способности, умение украшать свою поделку.

Методические приёмы: Провести изготовление куклы в два этапа. 1Сделать ножки и голову с руками;2 Соединить детали крестовой намоткой, сделать волосы, надеть юбку. Помочь детям закрепить волосы, заплести косу.

Материал: 2 лоскутка белой ткани размером 10*10 см., лоскут цветной ткани шириной 6-9 см., красные нити, пряжа для волос, узкие атласные ленточки.

Занятие 29-30. «Бессоница».

Цель: познакомить с колыбельной магической куклой Бессонницей, учить создавать образ куклы при помощи узелков из двух лоскутов ткани.

Методические приёмы: Рассказать детям о предназначении куклы, о способе её выполнения, помочь в намотке и распределении ниток.

Материал: 2 лоскутка белой ткани размером 10*10 см., лоскут цветной ткани шириной 6-9 см., красные нити, пряжа для волос, узкие атласные ленточки.

Занятие 31-32. « Кукла — мальчик».

Цель: закрепить умение создавать куклу из нескольких лоскутов ткани, соединяя их при помощи ниток, познакомить с элементами мужского русского костюма, учить создавать из ткани образ мальчика. Упражнять в изготовлении шнура для пояса из двух нитей.

Методические приёмы: Провести изготовление куклы в два этапа. 1. Сделать ножки и голову с руками; 2. Соединить детали крестовой намоткой, сделать волосы, надеть рубаху. Помочь детям сделать порты.

Материал: небольшие прямоугольные лоскуты разноцветной плотной и мягкой ткани, нитки, вата, тесьма.

Занятие 33-34.

Итоговая кукольная выставка.

Выставка работ учащихся. Подведение итогов работы творческого объединения. Представление своих работ на школьной выставке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Планируемые результаты освоения обучающимися программы

«Тряпичная кукла»

Личностные результаты:

1. Формирование чувства гордости за культуру, искусство своего народа.
2. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов, живущих по соседству.
3. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях.
4. Развитие умения не создавать конфликтов и находить выход из спорной ситуации.
5. Формирование установки на безопасный труд.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, свободе.
7. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.

Метапредметные результаты:

1. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
2. Формирование умений видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.
3. Формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.
4. Формирование умения организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.

5. Формирование общаться с искусством, в частности с народным искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств крестьянского искусства.

Предметные результаты:

1. Понимать значение народного декоративно-прикладного искусства в жизни человека и общества.
2. Понимания взаимосвязи народного декоративно-прикладного искусства с литературой, музыкой и историей русского народа.
3. Формирование умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к выполняемому изделию.
4. Проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов.
5. Формирование способности высказывать суждения о художественных особенностях изделий.
6. Формирование умения выбирать и использовать различные материалы для передачи замысла в собственной художественной деятельности.

Учебный план

предмет	форма проведения	количество занятий в год	количество занятий в неделю
Тряпичная кукла	фронтальная	34	1

Календарно-тематическое планирование.

№п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	«Куклы из бабушкиного сундука». Правила техники безопасного труда.	2	
2	Куклы из соломы.	2	
3	Кукла «Пеленашка».	1	
4	Кукла «Кувадка»	1	
5	«Зайчик на пальчик».	1	
6	« Сибирячка».	1	
7	Кукла «Филипповка».	2	
8	Кукла «Коза»	2	
9	Кукла «Рождественский Ангел».	1	
10	Кукла «День и ночь».	2	
11	Кукла «Крупеничка».	2	
12	«Домовёнок Кузя».	2	
13	Кукла «Кубышка-Травница».	2	
14	Кукла «Птичка».	1	
15	Кукла «На здоровье».	1	
16	Кукла «Желанница».	2	
17	«Пасхальный кролик».	1	
18	Кукла «На счастье»	2	
19	Кукла бессонница	2	
20	Кукла-мальчик	2	
21	Выставка кукол.	2	
	ИТОГО:	34	

МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения	Примечание
кабинет	
оборудование класса	
ученические столы	
ученические стулья	
шкафы для хранения материалов	
утюг	
ножницы	для работы с тканью
иглы	для ручной работы
материалы	
ткань	бязь, ситец (белая, красная, цветная в мелкий рисунок, или без него)
нитки	полушерстяные, мулине (красного, жёлтого, зелёного, синего, оранжевого, розового цветов)
наполнитель	синтепон, вата
тесьма	различной расцветки и фактуры
атласная лента	шириной 5- 10 мм, ярких цветов
книгопечатная продукция	
1. Дайн Г.Л., М.Б. Дайн «Русская тряпичная кукла» 2. Зимина З.И. «Текстильные обрядовые куклы» 3. Котова И.Н., Котова А.С. «Русские обряды и традиции. Народная кукла» 4. Н. В. Шайдурова «Традиционная тряпичная кукла»	В книгах рассказывается об истории русской народной тряпичной куклы. Схемы и рисунки помогают сделать кукол своими руками. Благодаря данной литературе появилась уникальная возможность приобщиться к народной культуре, научиться древнему искусству - своими руками создавать кукольные образы. Книги адресованы родителям и воспитателям детских садов, учителям по труду в школах - всем, кто жаждет создавать произведения кукольного искусства.